



Департамент культури і туризму, національностей та релігій
Чернігівської обласної державної адміністрації
Навчально - методичний кабінет
Чернігівського музичного коледжу імені Л.М.Ревуцького

Олександр Іванько
Водограй

*Педагогічний репертуар учня - баяніста
для мистецьких шкіл
0 - 2 класи*



Департамент культури і туризму, національностей та релігій
Чернігівської обласної державної адміністрації
Навчально - методичний кабінет
Чернігівського музичного коледжу імені Л.М.Ревуцького

Олександр Іванько

Водограй



*педагогічний репертуар учня - баяніста
для мистецьких шкіл
0-2 класи*



Чернігів - 2016



УДК 786.2.
ББК 85.315.31.
Іванько Олександр
І 23.Посібник "Водограй"



При створенні посібника "Водограй" заслуженого працівника культури України Іванька Олександра Петровича, малися на увазі потреби мистецьких шкіл тощо викладання гри на готовому баяні. Автор намагався добирати твори таким чином, щоб вони були зрозумілі учням, а для педагога в його роботі мали послідовний зміст.

Основу збірки становлять українські народні пісні та танці, їх обробки. Є також пісні і твори, написані українськими композиторами, які підібрані так, що текстом і мелодією максимально наближаються до народних, що дає змогу пізнавати й цінити народну творчість та перейматися народним духом. Інші твори — це твори класиків та зарубіжних композиторів.

В наш час педагоги - музиканти з великою довірою ставляться до музичного інтелекту дітей, і беруть до своїх класів ще зовсім маленьких, чотирьох - п'ятирічних учнів. Викладачі знайдуть у збірці твори, як для найменших, так і для більш старших учнів- баяністів, беручи до уваги індивідуальні можливості та ступінь підготовки кожного.

Рецензенти:

Дорохін В.Г. — заслужений артист України, директор Ніжинського коледжу культури і мистецтв ім. М.Заньковецької

Суховерська Л.О. — викладач - методист школи мистецтв при Чернігівському музичному коледжі ім.Л.М.Ревуцького

Суховерський В.М. — заслужений діяч мистецтв України, секретар Національної всеукраїнської музичної спілки, директор Чернігівського музичного коледжу імені Л.М.Ревуцького



Іванько О.П.



№1 Прам-бам-бам !



примовка
Вовчик б'є в барабан,
Прам-бам-бам! Прам-бам-бам!



Andante

2 2 2

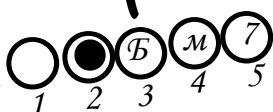
Do

Б

Do

Мажор

Ліва
клавiатура



Нот на світі рівно СІМ,
І вони відомі всім,
До,ре,мі,фа, соль,ля,сі -
Всіх до себе запроси!



№2 Камертон

примовка
Візьми камертон.
Дай хору вірний тон.

Andante

2 2

Do

Б

Do



Скрипiчний ключ



Басовий ключ



примовка

*Хмарно стало надворі,
Пішов дрібний дощик*



Moderato



Соль

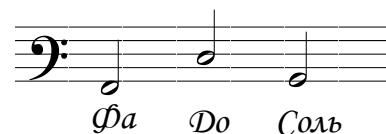
No 4



Бубенецъ

примовка

Сашко молодець!
Вибиває в бубенець.



Do *Do* *Соль*

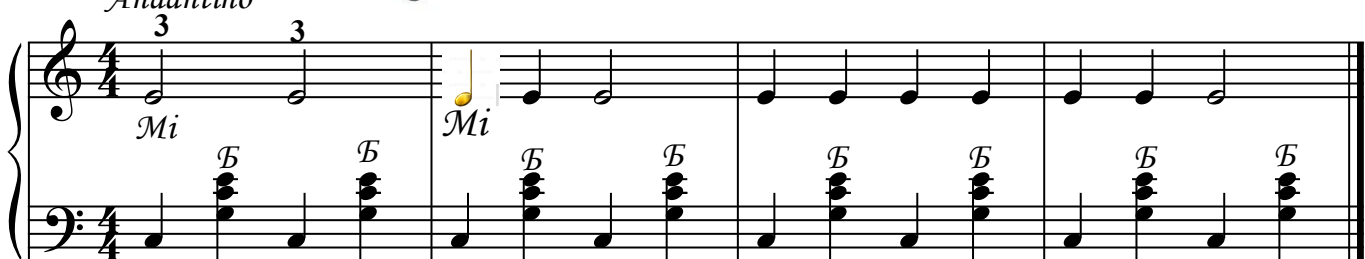
2 ряд

Соль

 $\mathcal{D}_0$ φ_a

Ліва
клавіатура

Andantino



No 5

Грає Ніна

примовка

На піаніно
Гарно грає Ніна.

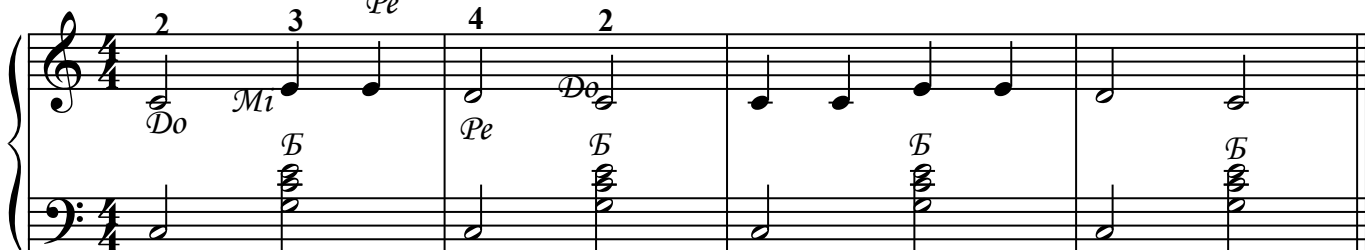


Andante

 Pe

4

2

*Mi*



№6
Лови
українська народна пісня
Ой ти, старий бобре,
Заховайся добре,
Бо я хорти маю,
На поле пускаю.

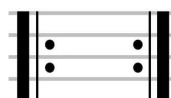


Andantino

3 2 3 4 2

p Б Б Б Б Б Б

Реприза



Знак повтору

p

Піано - тихо

№7

Дударик

українська народна пісня

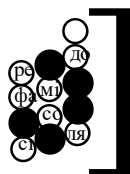
Діду мій, дударику,
Ти ж було, селом ідеши
Ти ж було в дуду граєши



Andante

4 3 2 3 4 4 4 3 2

p Б Б Б Б Б Б



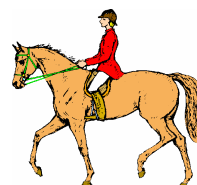
Права
клавiатура



№8
Пан Іван

примовка

На коні сам, сам,
Іде пан Іван



Allegretto

4 4 3 4 2

p Б Б Б Б





№9 Ой, дзвони дзвонять

українська народна пісня

Ой, дзвони дзвонять,
хорти вовка гонять,
по болотам очеретам,
де люди не ходять,



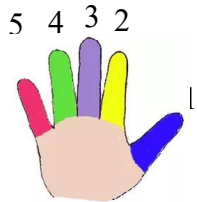
Moderato

3 2 2 4 2 4 2

p Б Б Б Б Б Б Б Б

Б Б Б Б Б Б Б Б

Нумерація пальців



№10 Бджілка

скаромовка

Бджілку вовку не злякати:
В ліс летить нектар збирати.



Allegretto

2 4 3 4

p Б Б Б Б



3 4 2 2

Б Б Б Б



№11
Півник
 українська народна пісня
 Півник наш маленький,
 Не співай раненько,
 Не буди Оленку,
 Голоском тоненьким.



Allegretto

1. 2.

p Б Б Б Б Б Б



№12
Скрипочка
 примовка
 Скрипочка грає,
 Всіх забавляє.



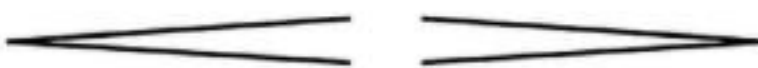
Moderato

2 4 2

Соль *p* Б Б Б Б Б Б

cresc.

крещендо



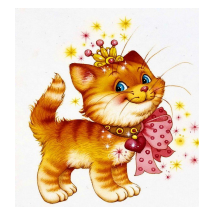
димінундо

dim.



№13
Соловей та котик
 примовка

Соловей співав,
 Котик задрімав.



Andante

p Б Б Б Б Б Б

№14

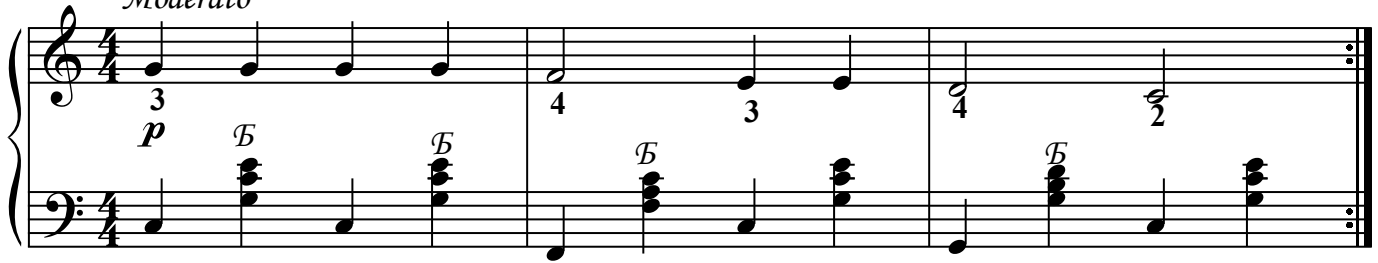
Галя по садочку ходила

українська народна пісня

Галя по садочку ходила,
Хусточку біленьку згубила.



Moderato



№15

Школярі

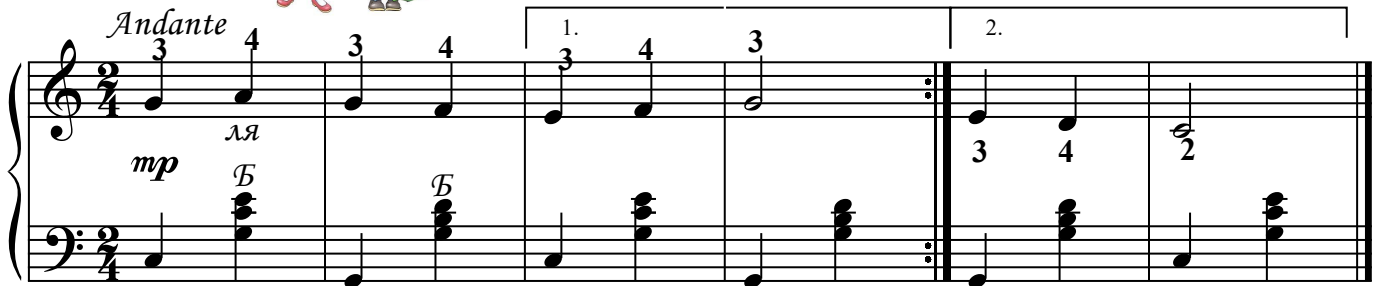
Як погода надворі,
Вибігають школярі.



Д. Колесса



Andante



№16

У дівчини Гапки

примовка

У дівчини Гапки,
Смоляної лапки,
Розвелися у ставочку
Карасі та жабки.



Andantino





№17

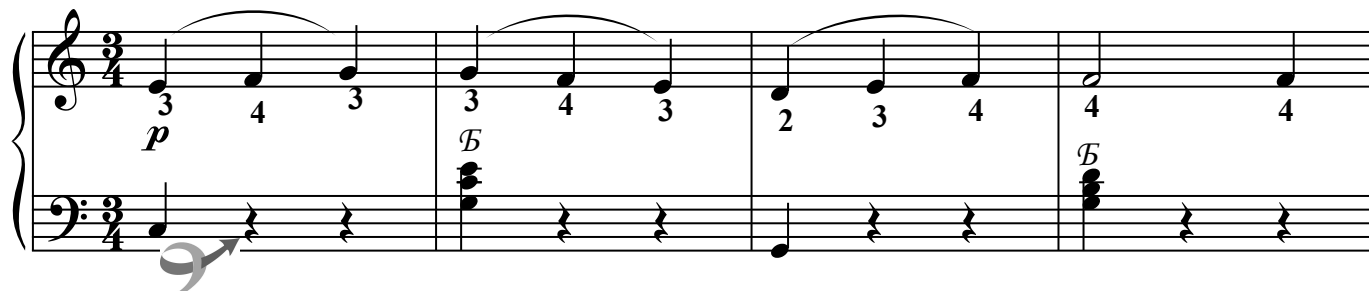
Веселка

скоромовка

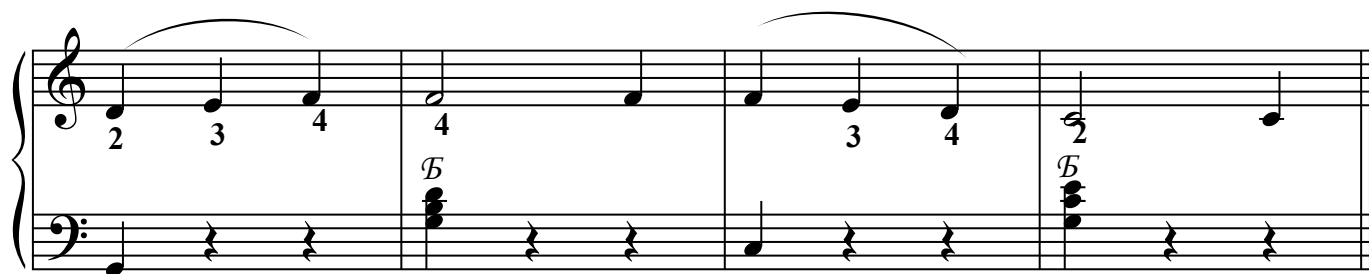
В річку пірнають Настуся й Омелько,
Високо в небі сяє веселка.



Andante



Пауза четввертна



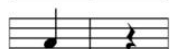
Ноти. Паузи.



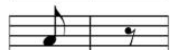
Цїла



Половинна



Четввертна



Восьма

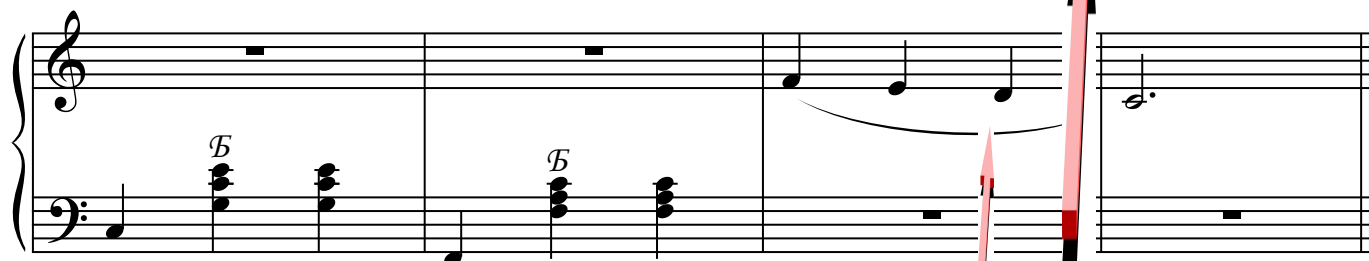
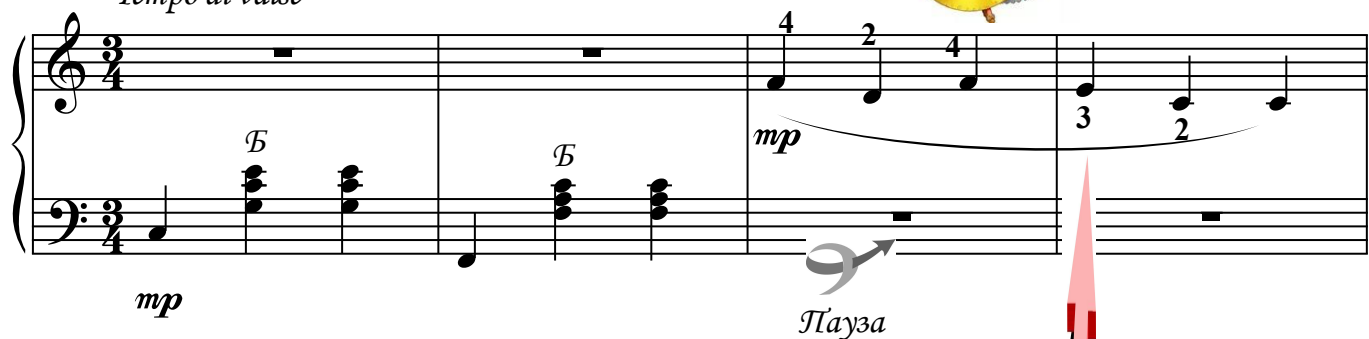
№18

Маленький вальс



О.Іванько

Tempo di valse



Легато - плавно, зв'язно

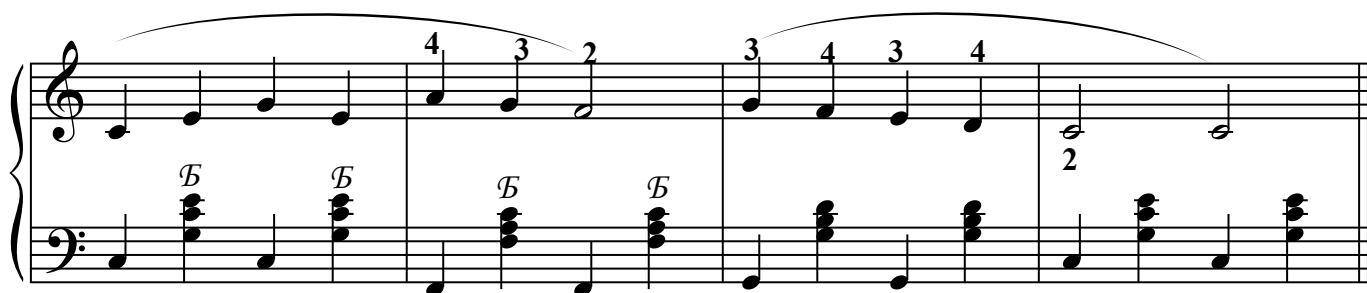


№19
Маленька полька



Д.Кабалевський

Allegretto

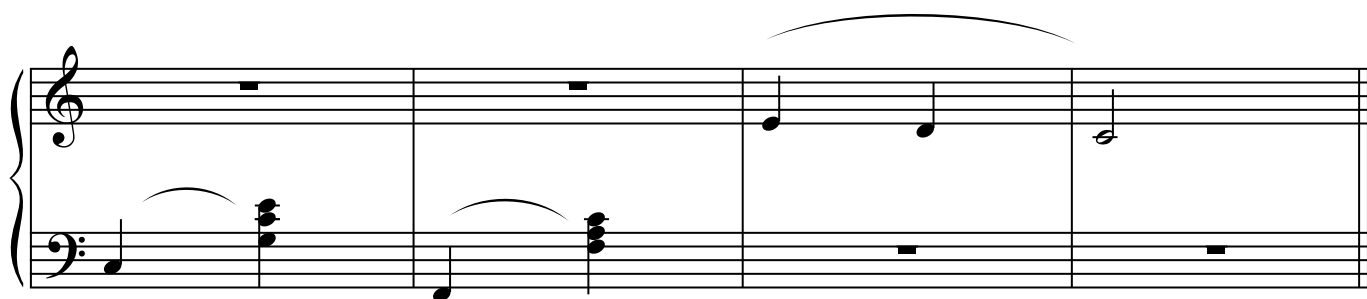
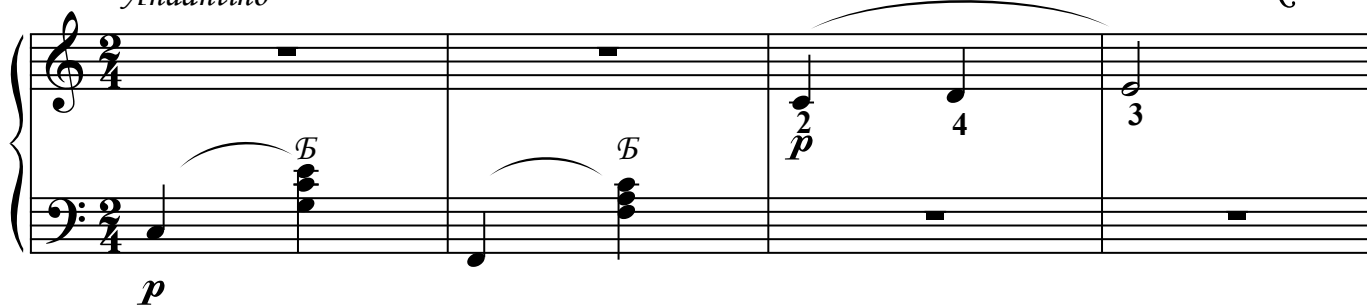


№20
На ковзанах



О.Іванько

Andantino



№21

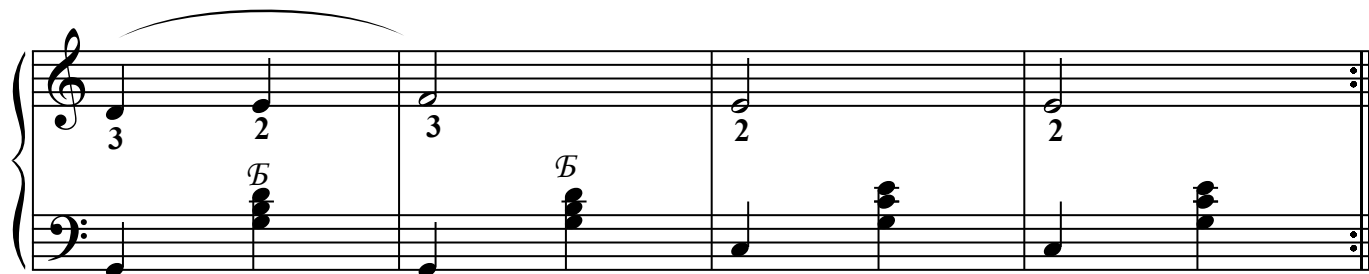
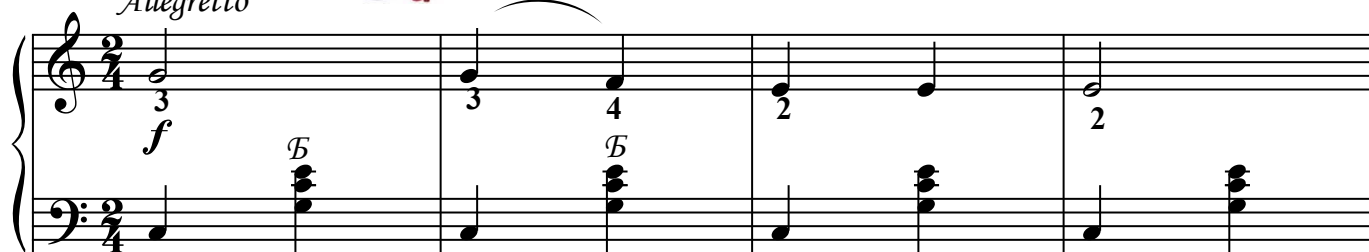
Український танок



Ой, лопнув обруч коло діжечки,
Дівчатка мої сиройжечки



Allegretto



f

Форте - голосно

№22

Прийди, прийди сонечку

українська народна пісня
Прийди, прийди, сонечко,
Під моє віконечко,
Будемо ся гріти,
Як маленькі діти



Moderato





№23 Дерев'яним місточком

Примовка

Дерев'яним місточком

Бігла квочка-чубарочка,

А над тином в садочку

Пролітала ластівочка



Moderato



Динамічні
відтінки:

pp

піанісімо

дуже тихо

p

піано

тихо

mp

меццо піано

не дуже тихо

mf

меццо форте

не дуже голосно

f

форте

голосно

ff

фортісімо

дуже голосно



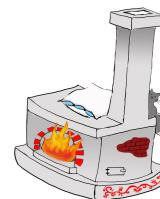
№24

Смачні калачі

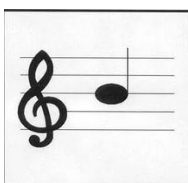
примовка

Смачні калачі

Напекли у печі



Andante



Нота Сі

№25

Сніговий пиріг

примовка

Падав сніг на поріг,

Кіт зліпив собі пиріг



Moerato





№26 Шкільний квартет

Скоромовка
Всі зберемось на концерт,-
Грає нас шкільний квартет,
Скрипаль, тромбоніст,
Трубац, контрабасист.



Andantino




Розміри у такті

№27 П'єска



М. Чайкін

Andantino





№28
Хрущ
скороговка



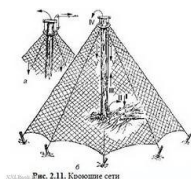
Хрущ над вишнею літає,
Хлопчик ловить - не впіймає.

Moderato



№29

Лис понався
скороговка



Лис понався у тенета,
Лебідь виплив з очерета.



Moderato



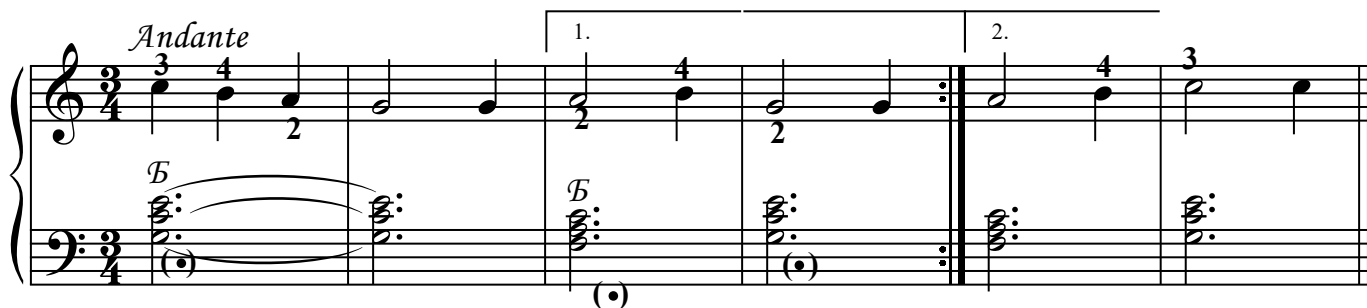
№30

Осел та орел
скороговка



Осел прив'язаний пасеться
Орел за пташкою женється.

Andante





№31 Падав білий сніг

примовка

Падав білий сніг,
Кіт зліпив собі пиріг.



Andante



Ля мінор



Сі Мі Ля

Ліва клавіатура 2 ряд



№32

Дощику!

українська народна пісня

Дощику, дощику!
Зварю тобі борщику...



Andantino



№33

Щедрівочка

Щедрик, щедрик, щедрівочка,
Прилетіла ластівочка.



Allegretto



№34

Піду в садочок

українська народна пісня

Піду, в садочок,
Нарву квіточок.



Andante

p

3 4 2 4 3 4 3 2

м м м м м м

Друга октава

Do Ре Мі Фа Соль Ля Сі



№35

Стоїть дуб на горі

українська народна пісня

А у нас у селі,
Стоїть дуб на горі.



Andante

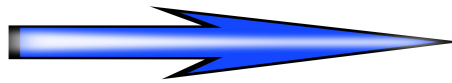
mf

3 4 4 3 2

м м м м

Ліва клавіатура 2 ряд

Ре



Сі
Мі
Ля
Ре
Соль
До
Фа

№36

Спи, дитино, спи!

Спи, дитино, спи,
Очка зажмури.



Ф. Колесса

Lento

pp

3 4 3 4 3 4 3 2 3 4 3 2

м м м м м м

№37
Вальс



О.Іванько

Tempo di valse

Do Re Mi Fa Solь Ля Сі Do
Do Re Mi Fa Solь Ля Сі

№38

Ой у полі птичка

українська народна пісня

Ой у полі птичка,

Мала - невеличка

По полю літає,

Правку розгортає.



Andantino



№39

Гра у футбол

Граємо у футбол,

І Дніпру заб'єм гол!



Allegretto

З.Леус

Стакато - гостро, відривчато



№40 "Не летай, соловей"

Російська народна пісня
Не літай соловей у віконечка,
Не буди на зорі мою донечку.



Cantabile



Нон-легато
окремо, не зв'язно



№41 "Во саду ли, в огороде"

Російська народна пісня
У саду чи, у городі.
Дівчина гуляла,
Сама зростом невеличка,
Лицем круглолиця.



Allegretto

№42
Лисичка

українська народна пісня
Я лисичка, я сестричка, не сиджу без діла,
Я гусятка пасла, полювають ходила.



Giocoso

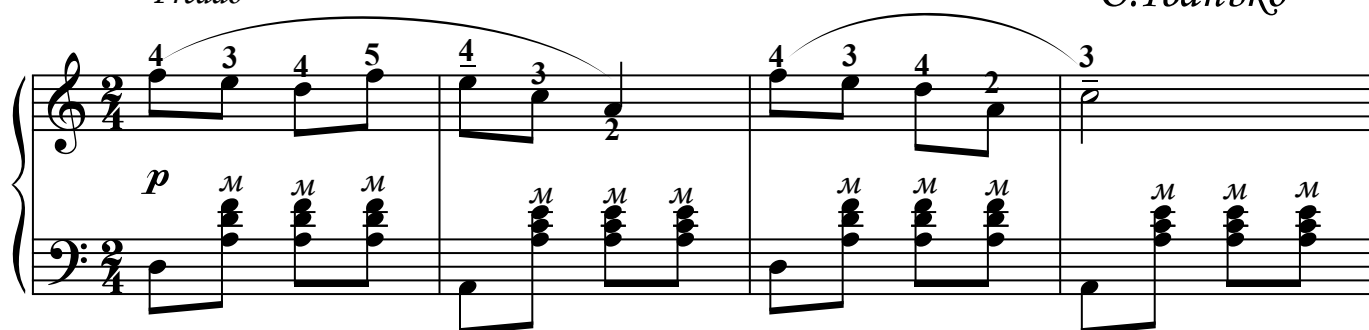


№43
Грудень



Freddo

О.Іванько



Акцент(м'який) - підкреслення, виділення звуку,



№44 Савка та Гришка

Білоруська народна пісня
Савка та Гришка зробили дуду,
Ду-ду, ду-ду, ду-ду, ду-ду зробили дуду.



Andantino



№45 Роздум



Andantino

О.Іванько

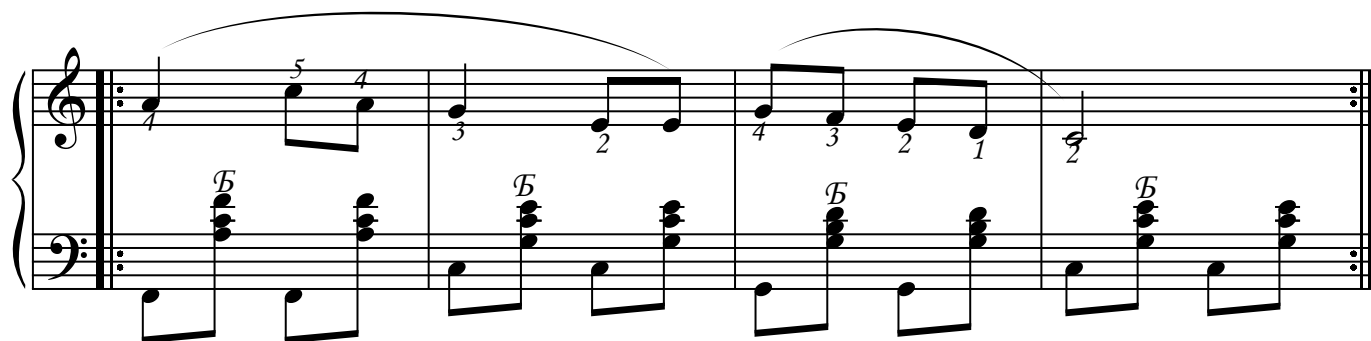
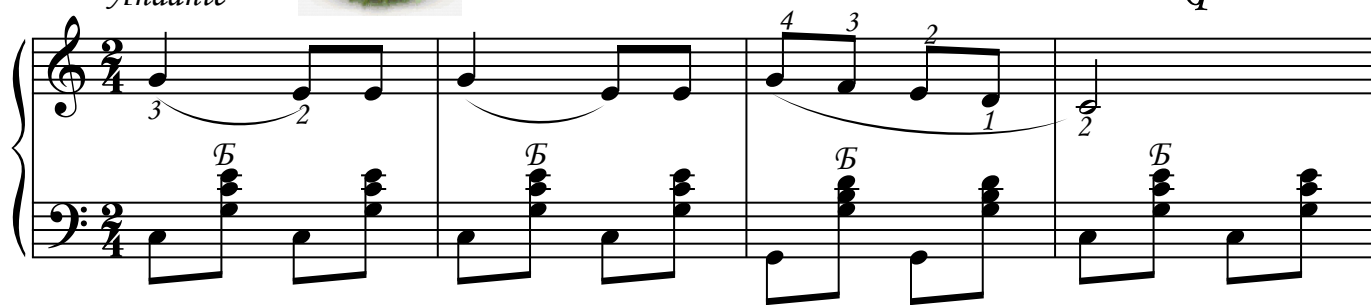


№46
Ялінка



М. Красс

Andante



№47
Перепілонька
Білоруська народна пісня



*Наша перепілонька старенькою стала,
Пі жмоя, ти жмоя перепілонька*

Andante



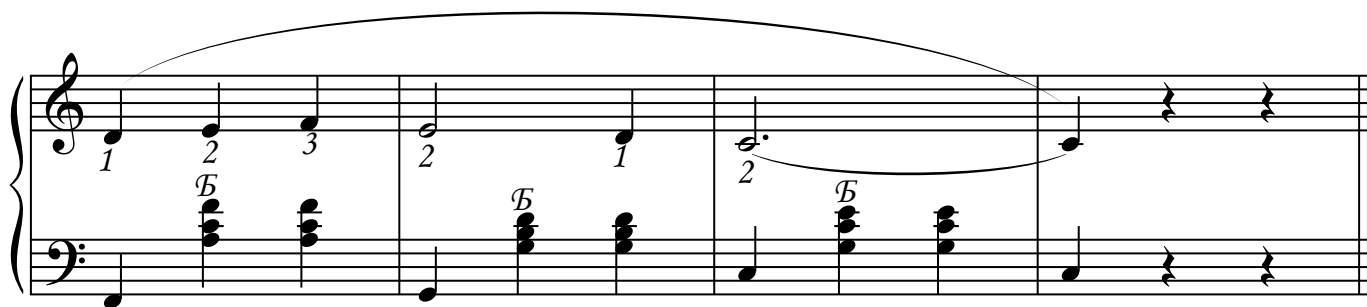


№48
Весняний вальс



О.Іванько

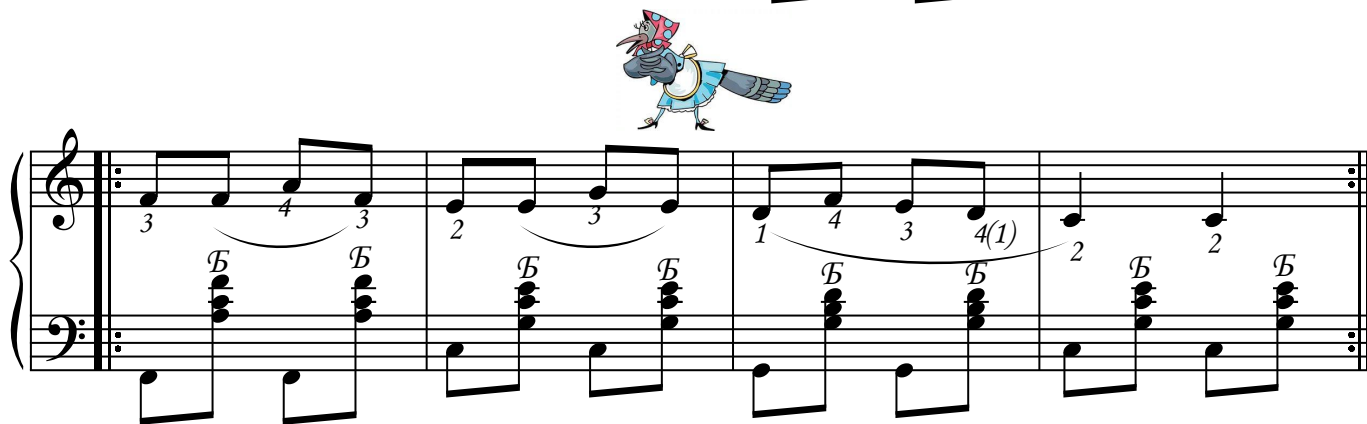
Con moto



№49
Ой, за гаєм, гаєм
українська народна пісня
Ой, за гаєм, гаєм,
Гаєм зелененьким,
Там орала дівчинонька
Воликом чорненьким.



Moderato





№50
Їхав козак за Дунай
українська народна пісня
Їхав козак за Дунай,
Сказав дівчино прощай,
Піи конику вороненький

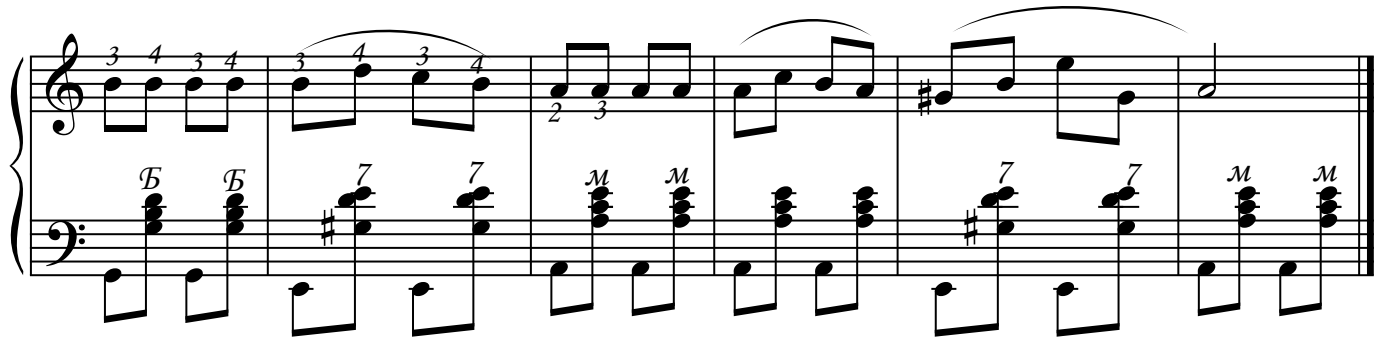
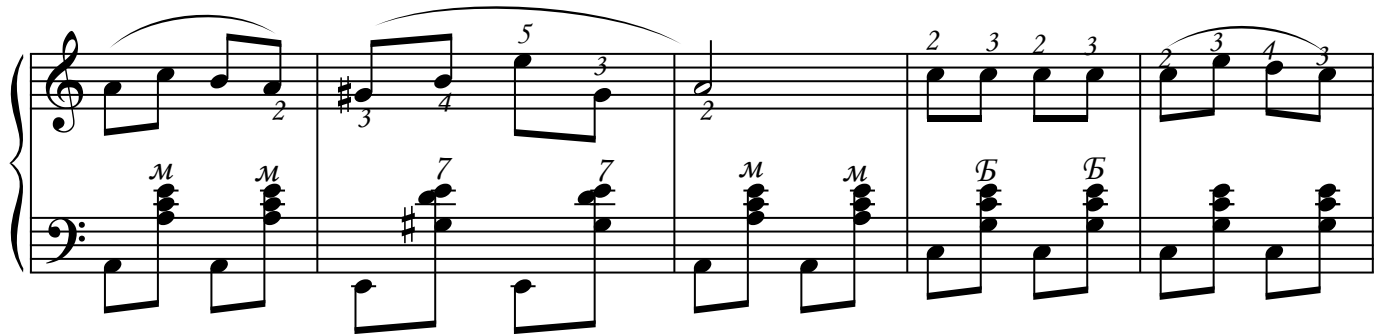
#



Dієз

Moderato

Лети та гуляй



b



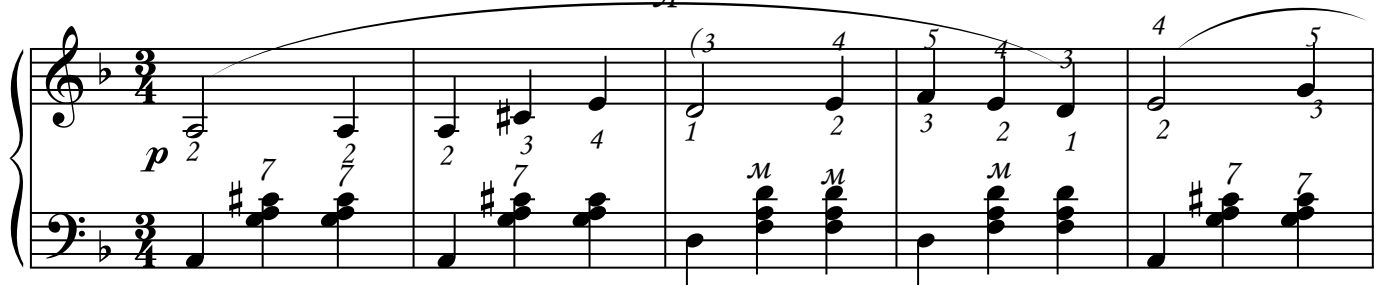
Бемоль

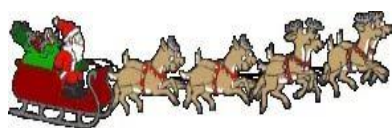
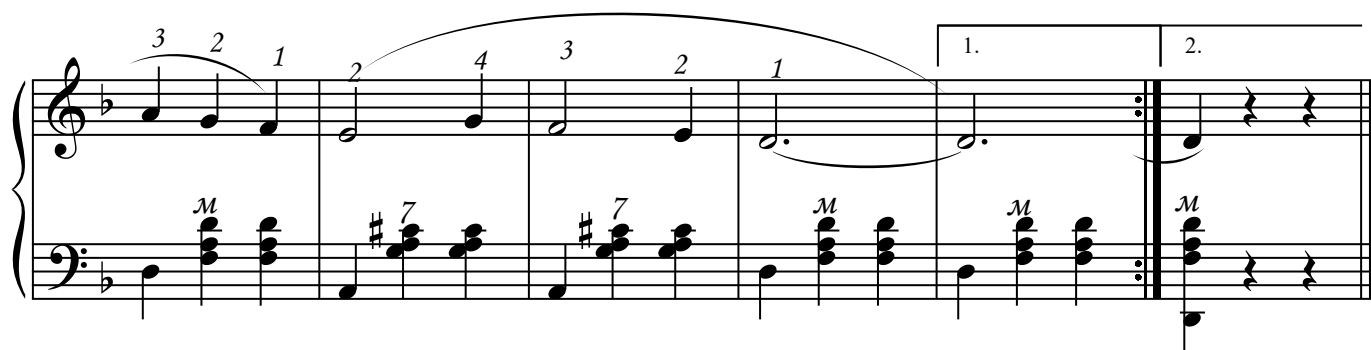
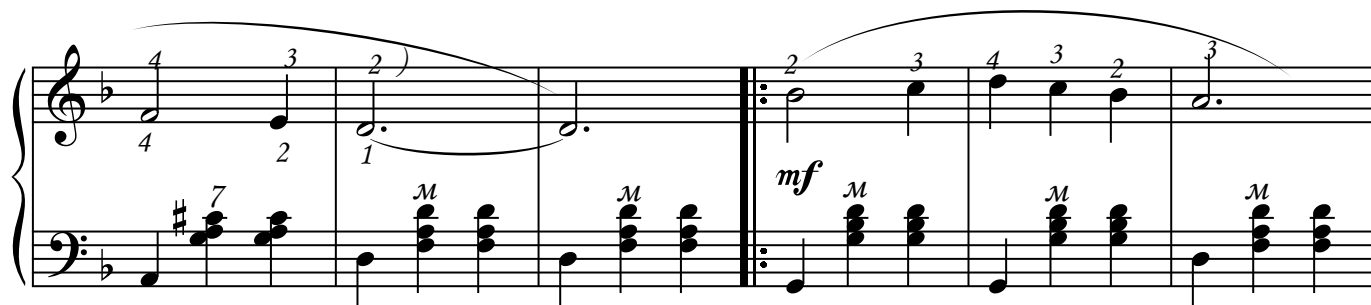
№51
Бандура

українська народна пісня
Взяв би я бандуру,
Па й заграє, що знав,
Через ту бандуру,
Бандуристом став



Adagio cantabile

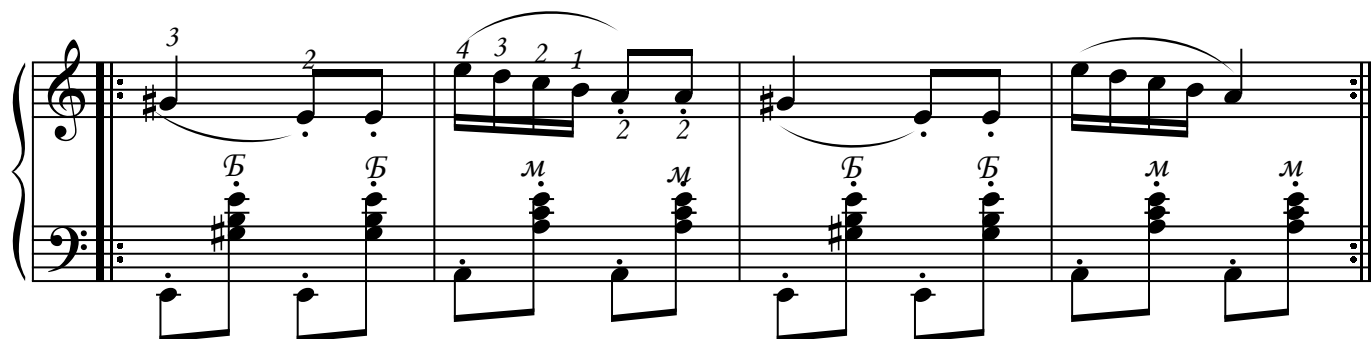
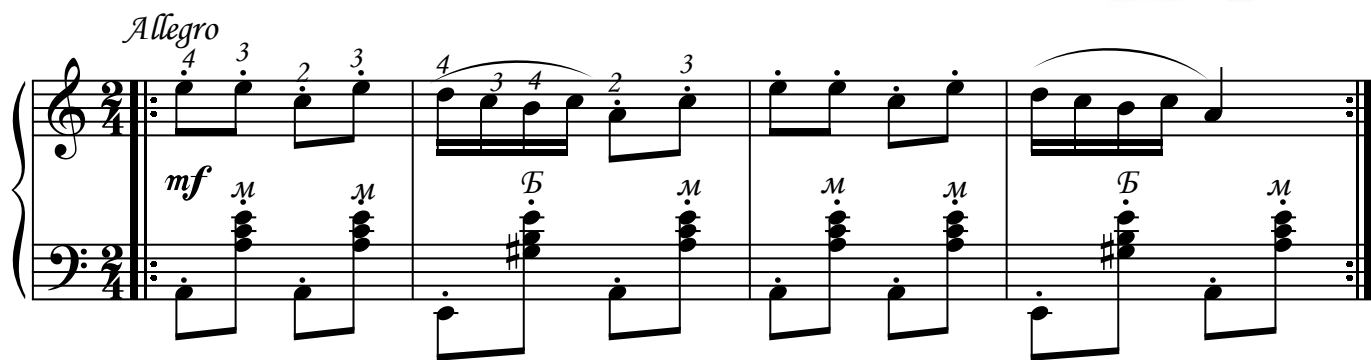




№52

Метелиця

український народний танець





№53
Ой ти, дівчино зарученая
українська народна пісня
"Ой ти, дівчино зарученая,
чого ж ти ходиш засмученая?..."



Andantino

p *м* *7* *7* *м* *м* *7*

mf *Б* *Б* *Б* *Б*

1. 2.

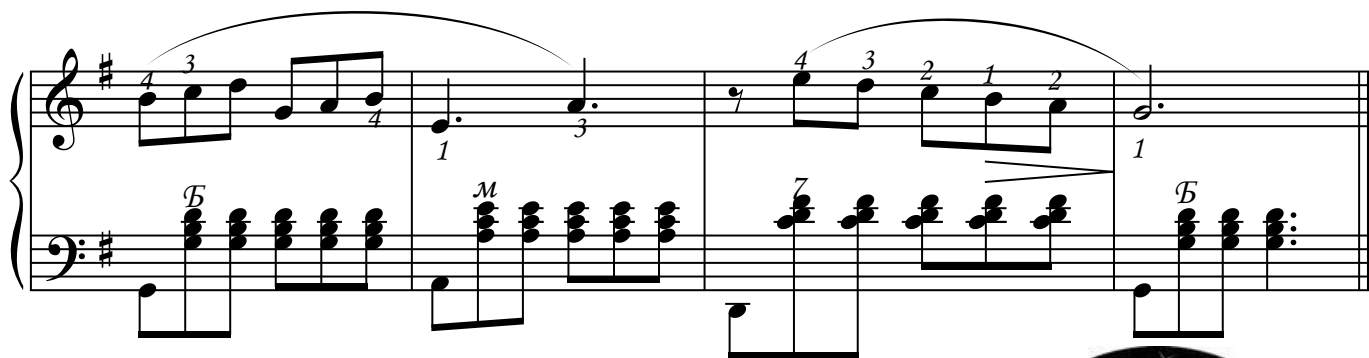


№54
На лісовій стежині



Sostenuto

tr *Б* *м* *7* *Б*



№55

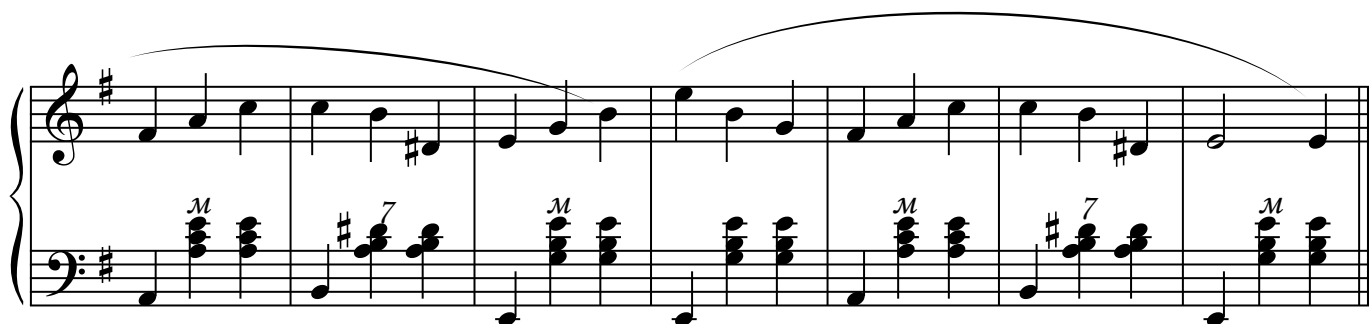
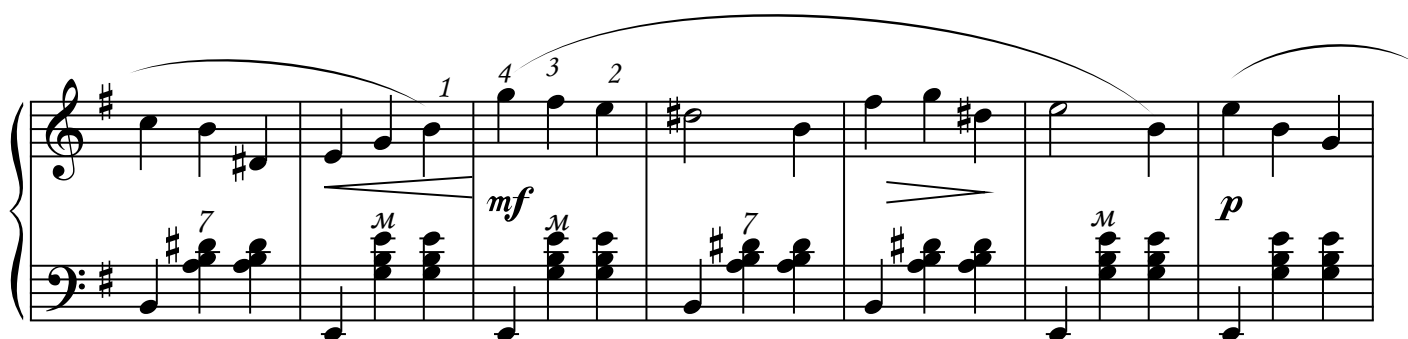
Вечір надворі

українська народна пісня

Вечір надворі, ніч наступає,
Вийди, дівчино, серце бажає!
Чистеє небо зіроньки вкрили,
Вийди, дівчино, до мене мила.



Cantabile





№56
Зебра



О.Іванько

Allegro

Handwritten musical score for "Зебра" (Zebra) by O. Ivanenko. The score is in 6/8 time and consists of two systems. The first system has four measures, and the second system has four measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked *Allegro*. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also some handwritten markings like "mp", "M", and "7" in the left hand.



№57
"Полянка"
російський народний танець



Allegretto

Handwritten musical score for "Полянка" (Field Dance) by O. Ivanenko. The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system has five measures, and the second system has five measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked *Allegretto*. The key signature has one flat (Bb). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also some handwritten markings like "mf", "f", and "Б" in the left hand.



№58
Шарманка



В. Власов

Moderato

mp *p* *rit.*



№59
Чупакабра

Чупакабра, чупакабра
Уночі не спить,
Заглядає у вікноце
І зникає вмить.



З. Леус

Agitato

p *m*

1. 2.

Бекар

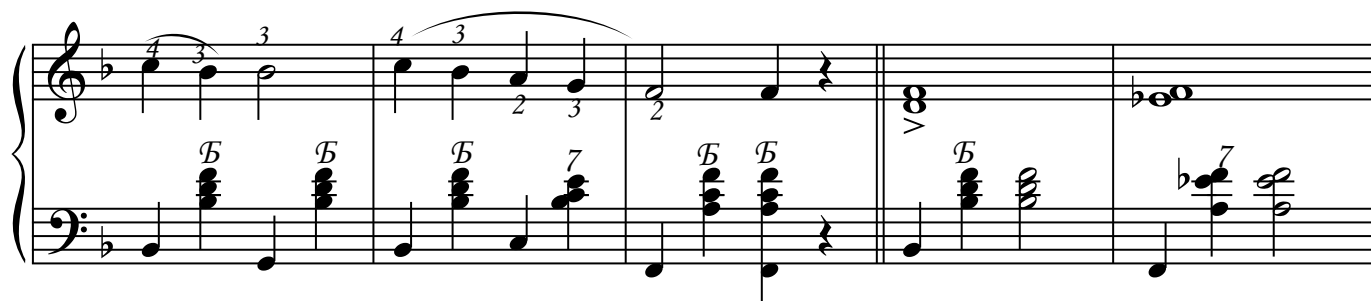
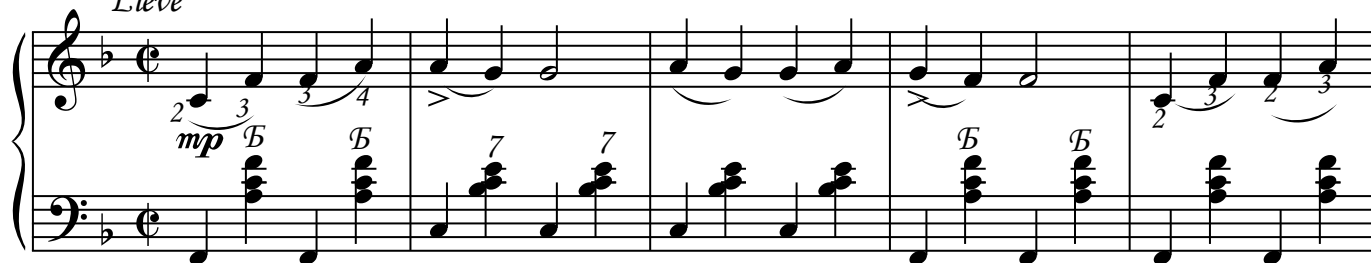


№60
Полька



М. Чайкин

Lieue



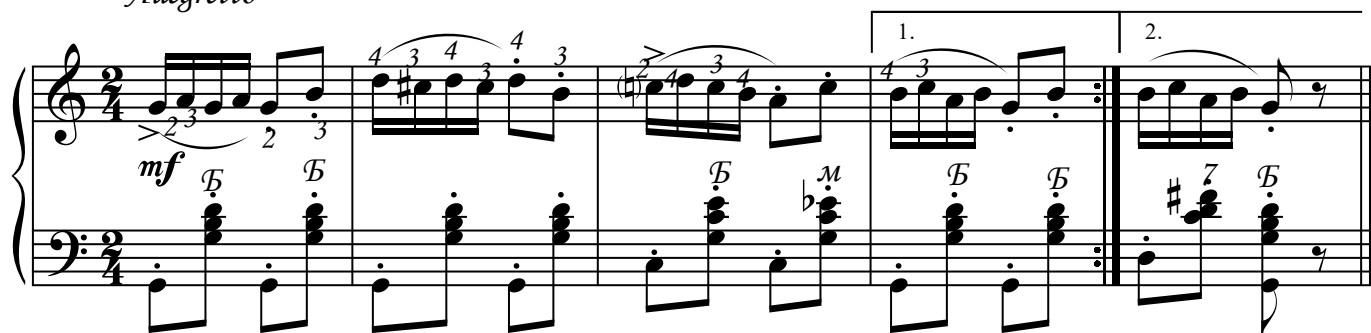
№61

Потанцюймо



І. Беркович

Allegretto





Ніч яка місячна, зоряна, ясна, видно, хоч голки збирай,
Вийди, кохана, працюю зморена, хоч на хвилиночку в гай.

Moderato

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score consists of four measures. The first measure shows the vocal melody starting on a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The piano accompaniment features a series of chords, with a first finger (1) and a seventh (7) indicated. The second measure continues the vocal melody with a half note, a quarter note, and a half note. The piano accompaniment has a first finger (1) and a seventh (7) indicated. The third measure shows the vocal melody with a half note, a quarter note, and a half note. The piano accompaniment has a first finger (1) and a seventh (7) indicated. The fourth measure shows the vocal melody with a half note, a quarter note, and a half note. The piano accompaniment has a first finger (1) and a seventh (7) indicated.



№63
Ластівки кружляють



О.Іванько

Tempo di valse

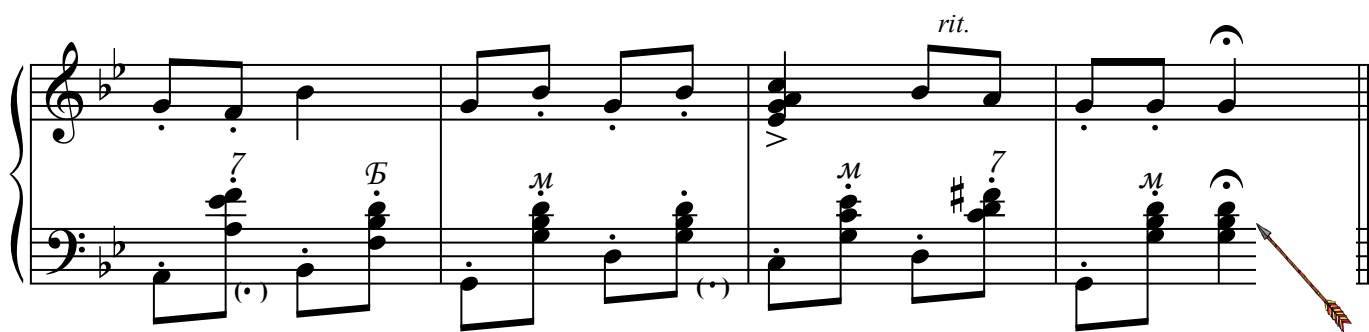
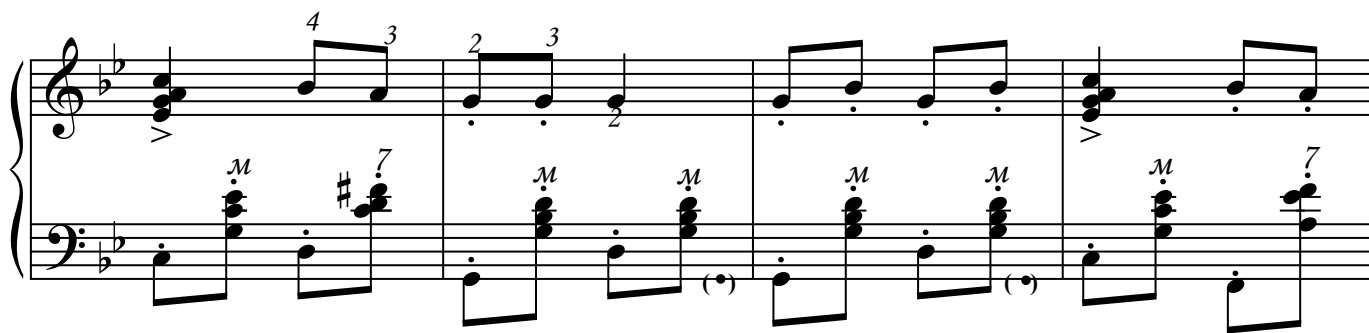


№64
Українська танцювальна



В.Власов

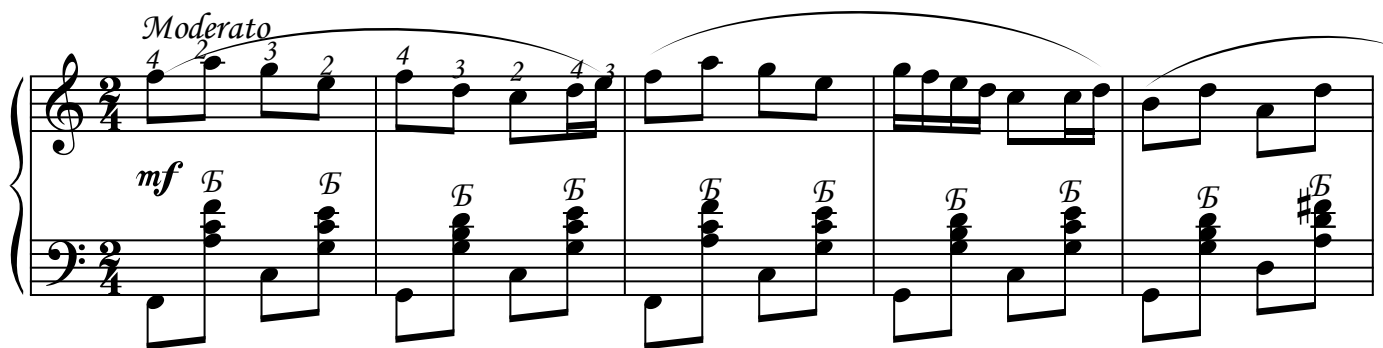
Allegro

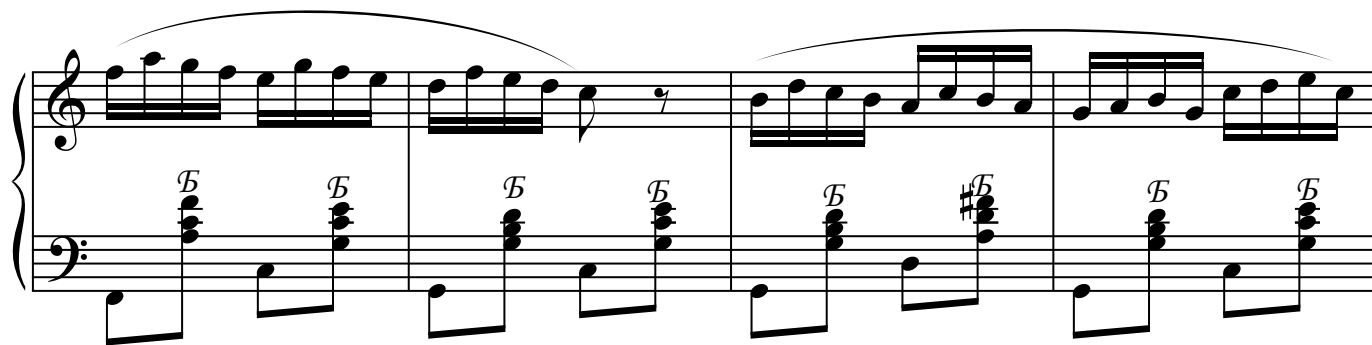


Фермата - знак продовження
звучання ноти або акорду.



№65
"Как под яблонькой"
Російська народна пісня

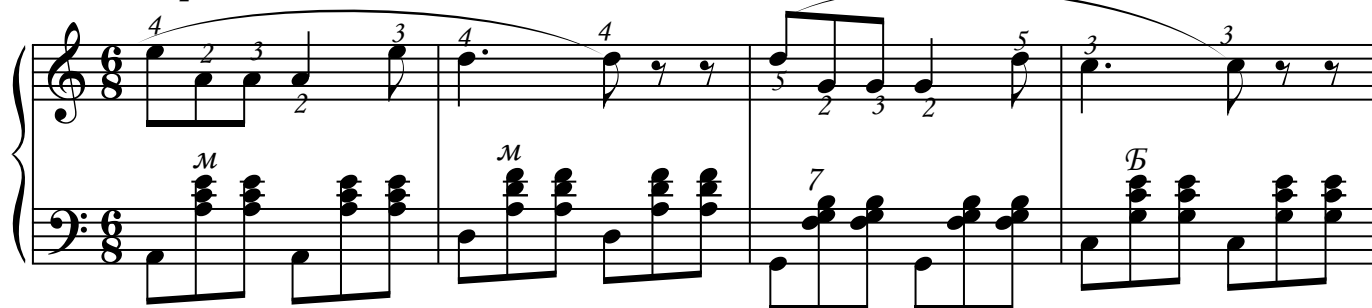




№66
Лелеки

Tempo di valse

О.Іванько



Музична партитура для фортепіано, міри 1-4. Партитура складається з двох систем. Кожна система має верхню та нижню частини. У верхній частині викладено мелодію з ноти та ритмічними знаками. У нижній частині – акорди та ритмічні знаки. Над нотою в першій системі вказано номери пальців: 2, 3, 2, 3, 4. У другій системі: 5, 4, 3, 2. У третій системі: 7, 7. У четвертій системі: 7, 7. Під нотою в першій системі вказано динамічний знак 'Б'. У другій системі: 'М'. У третій системі: 'М'. У четвертій системі: 'М'.



№67
Соловейко
 українська народна пісня

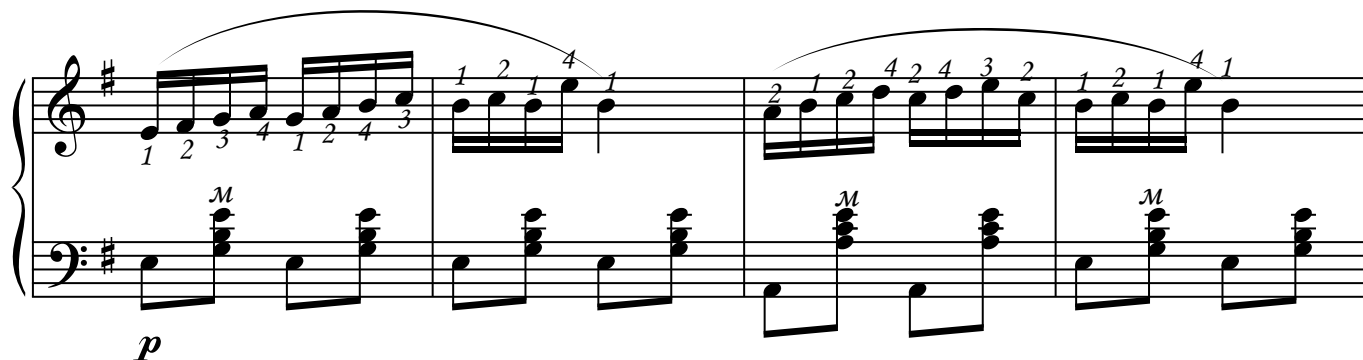
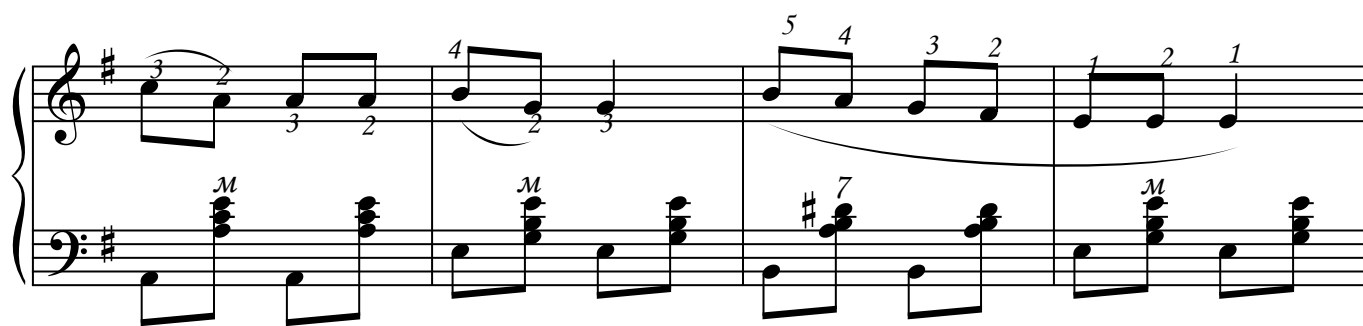


Соловейку, любий мій,
 Соловейку голосний,
 Ти куди, куди летиш,
 Де співаєш ти цю ніч?

Allegretta

Обр. О. Іванька

Музична партитура для фортепіано, міри 5-8. Партитура складається з двох систем. Кожна система має верхню та нижню частини. У верхній частині викладено мелодію з ноти та ритмічними знаками. У нижній частині – акорди та ритмічні знаки. Над нотою в першій системі вказано номери пальців: 1, 2, 3, 2, 4, 3, 4. У другій системі: 7, 4, 3, 2, 4, 3, 4. Під нотою в першій системі вказано динамічний знак 'mp'. У другій системі: 'М'. У третій системі: 'М'. У четвертій системі: 'М'.



№68.

Два півника

українська народна пісня

Дві півника, два півника

Горох молотили,

Дві курочки, дві курочки,

До млина носили.

Цап меле, цап меле

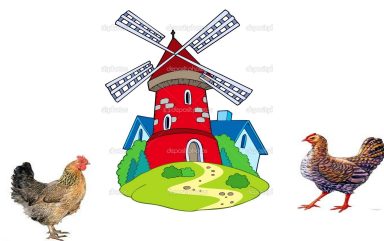
Коза засинає,

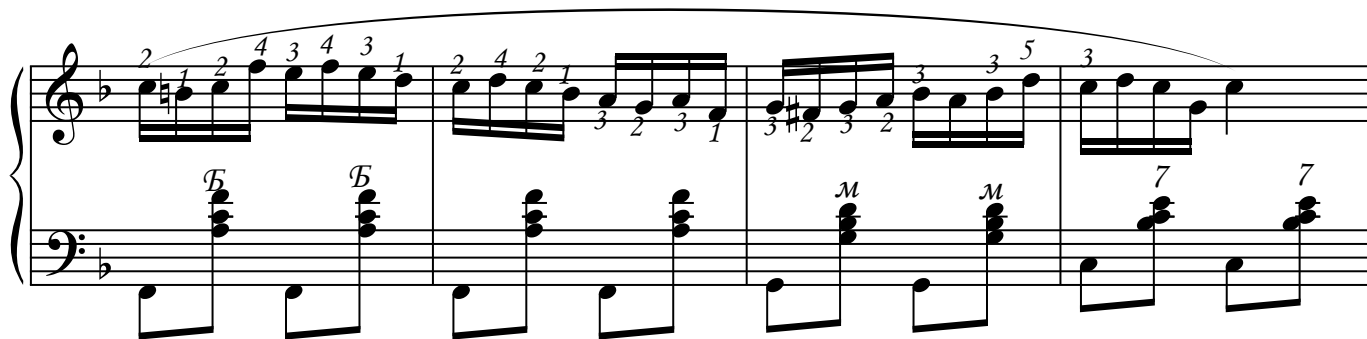
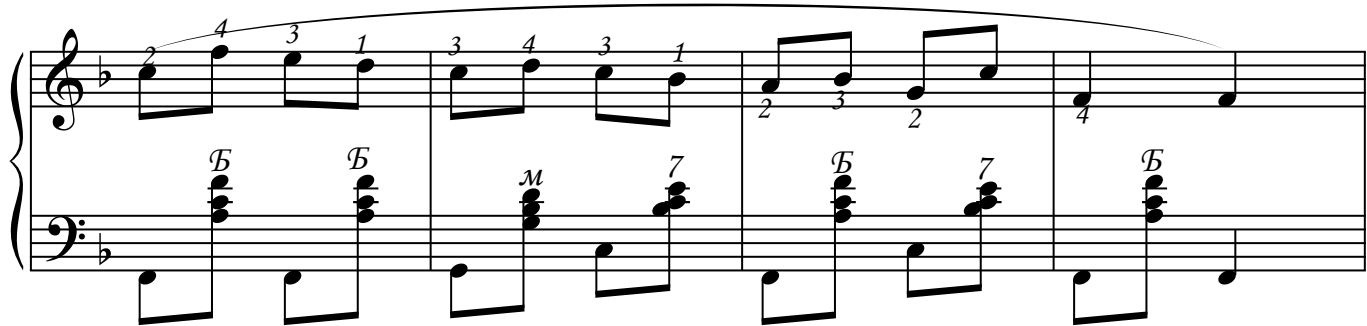
А маленьке козенятко

На скрипочці грає.

Allegretto

Обр. О. Іванька





№69

Курочка



Ой сусіди, сусідоньки, прошу вас,
Чи не бігла курочка коло вас?
Мала сива курочка і чубок,
А на правій ніженьці матузок.

Ф. Колесса

Обр. О. Іванька

Allegretto



First system of piano accompaniment. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The system includes fingerings (3, 1, 2, 3, 4, 2, 3, 4, 3, 1) and dynamic markings (f, m, 7).



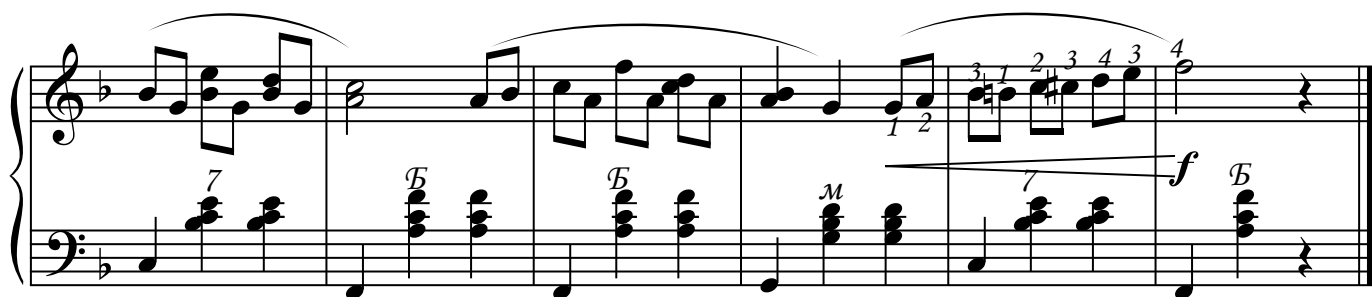
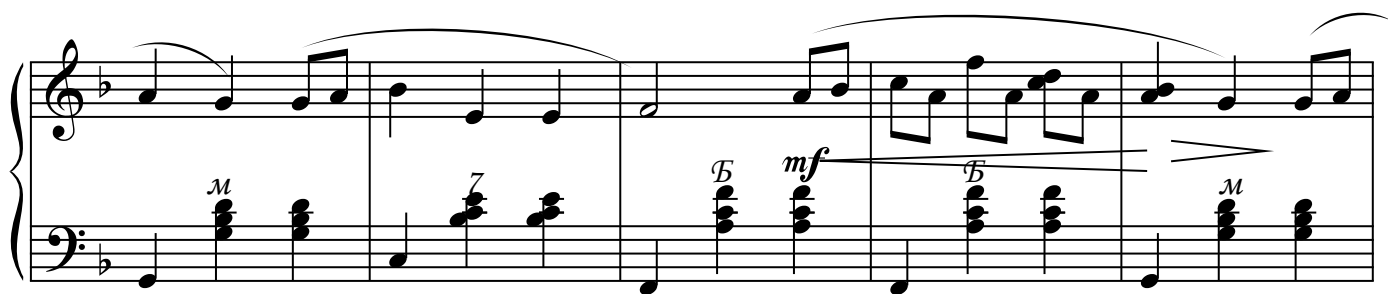
№70
Прилетіла птичка
 Німецька народна пісня



Mobile

Обр. О. Іванька

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melody with various fingerings (3, 2, 4, 2, 1, 1, 2, 3, 1, 1, 5, 3). The left hand includes chords and single notes with dynamic markings (tr, f, m, 7). The system concludes with a final chord in the left hand.

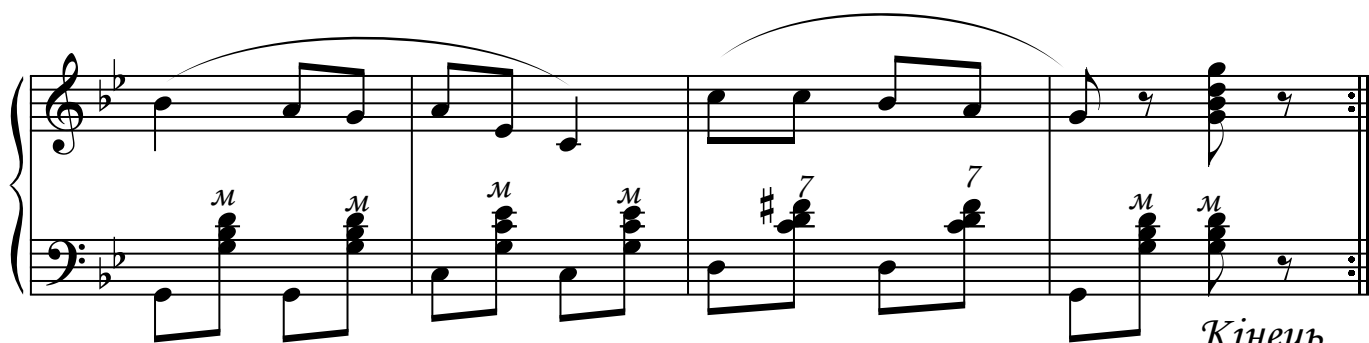
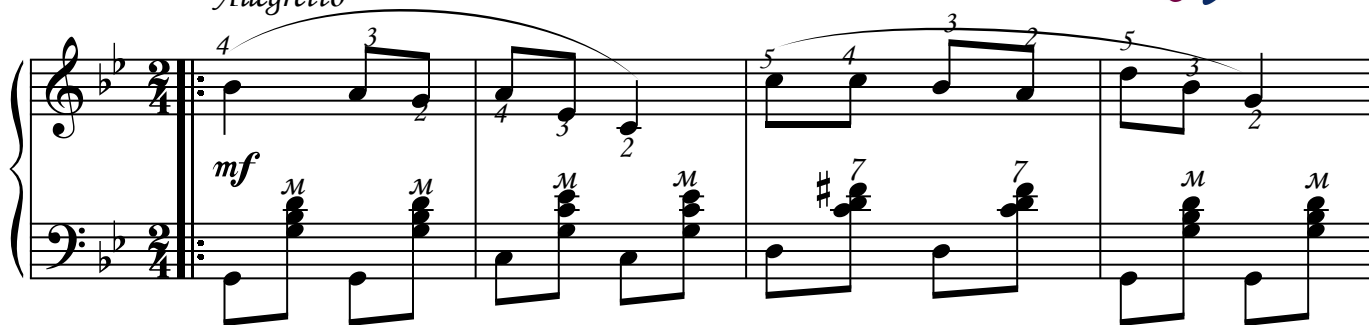


№ 71

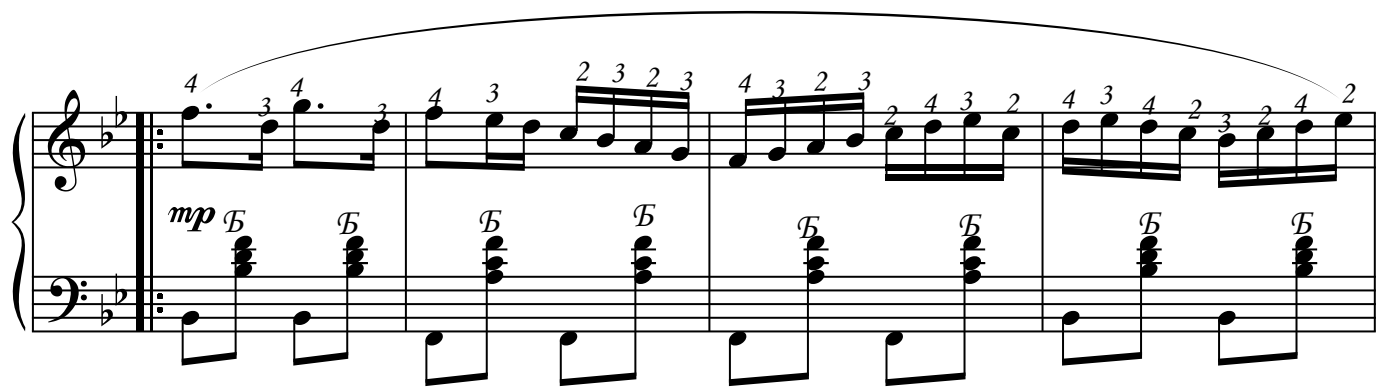


Лівенська полька

Allegretto



Кінець



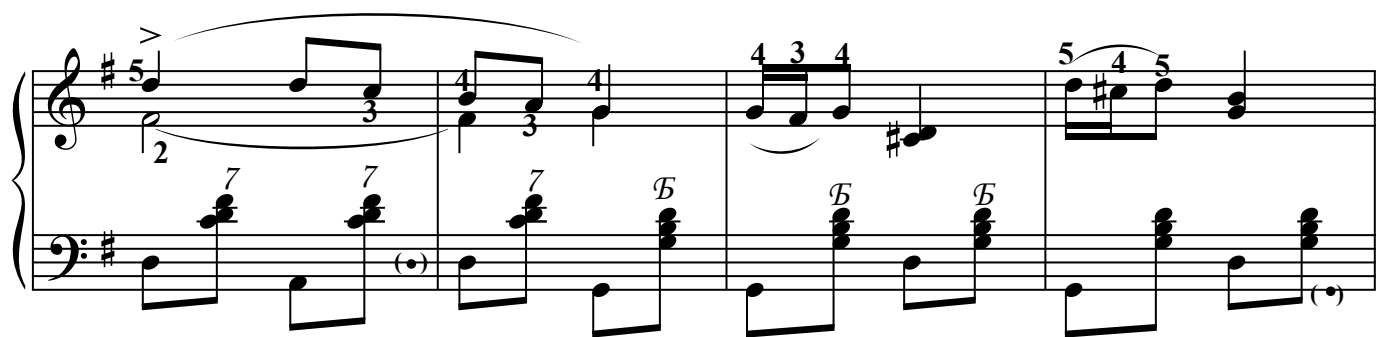
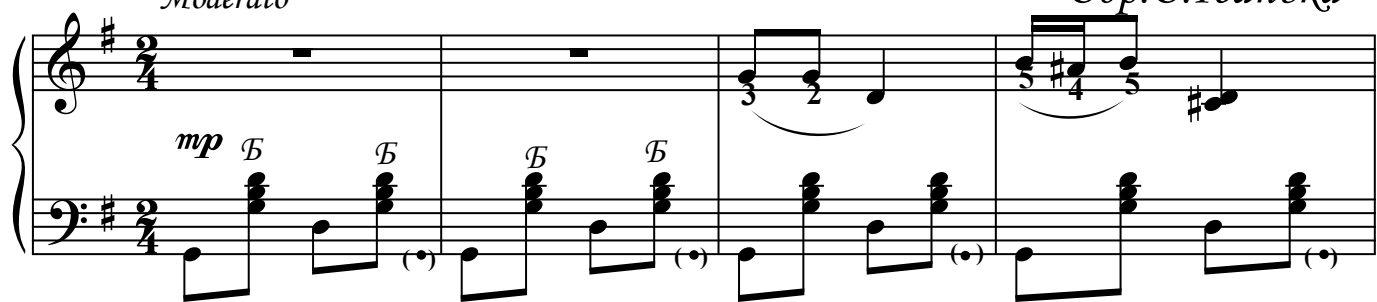
№72

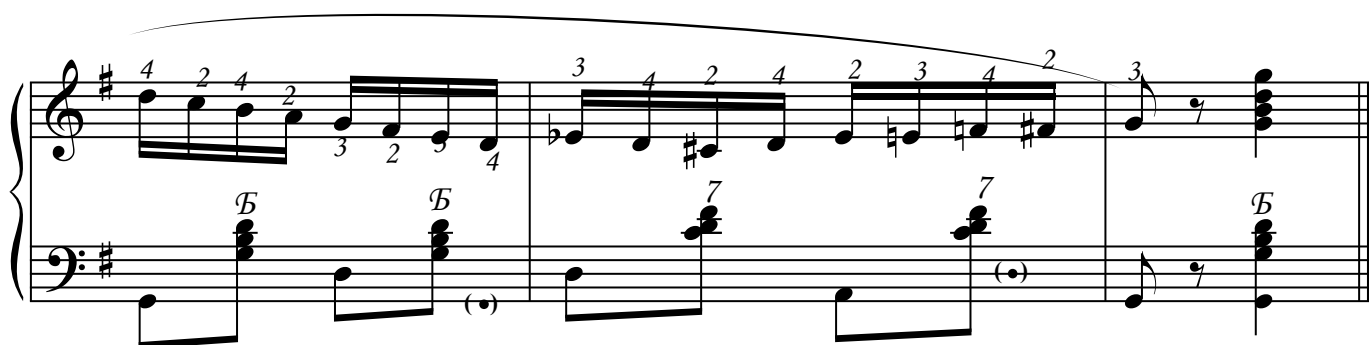
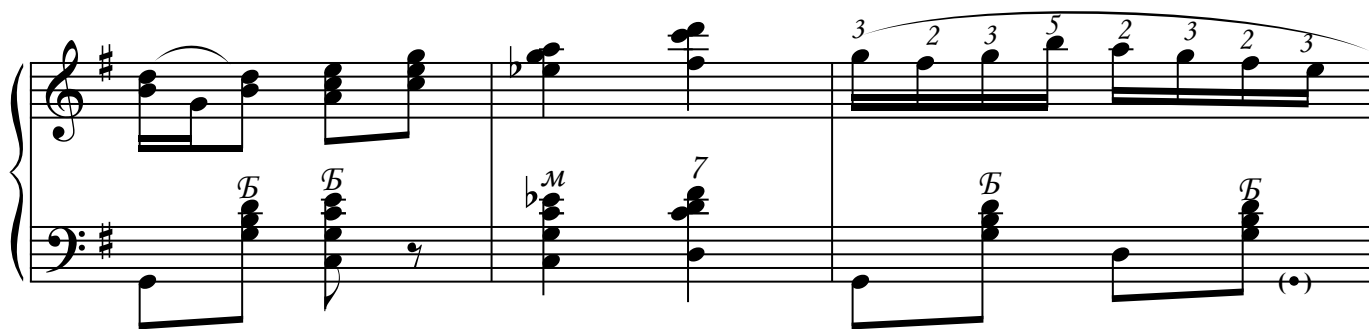
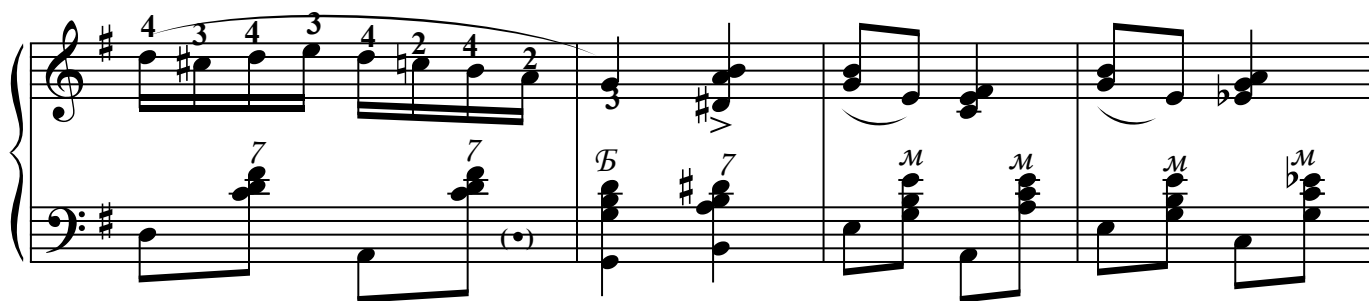
Коляда

українська народна пісня

Обр. О. Іванька

Moderato



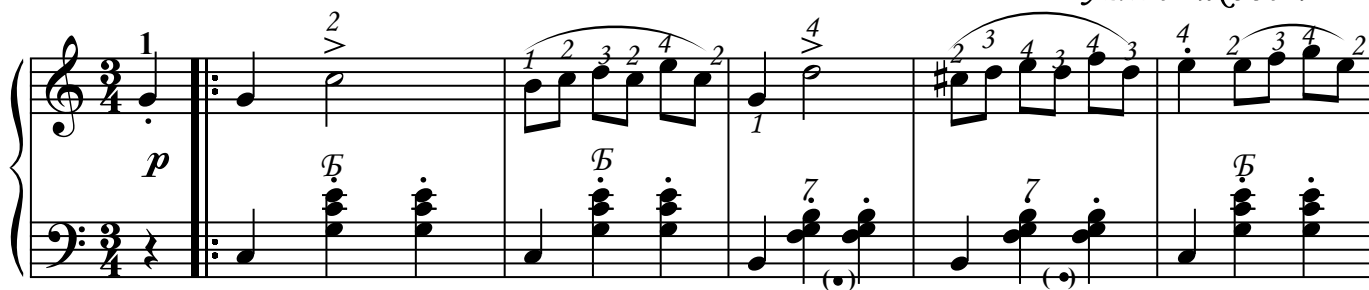


№73
Танецъ



Andantino

Л.Бетховен

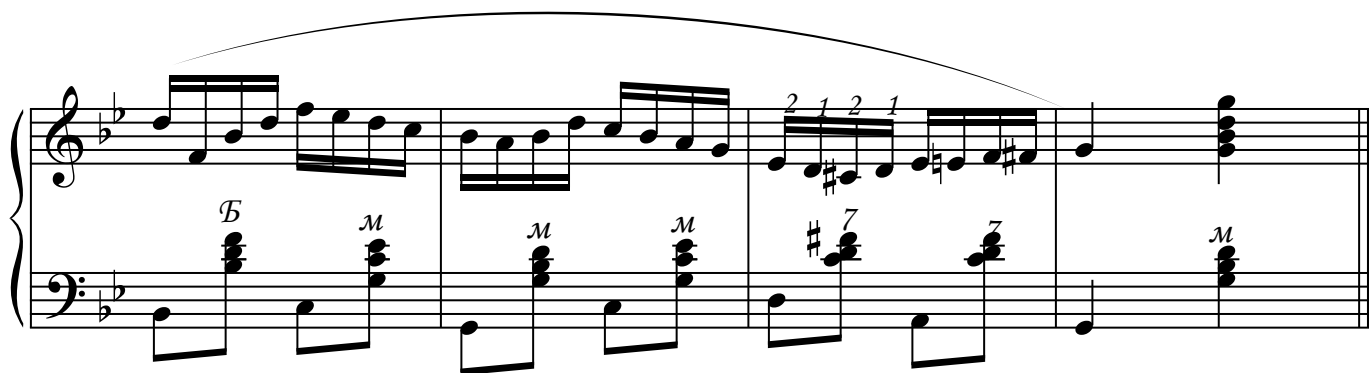
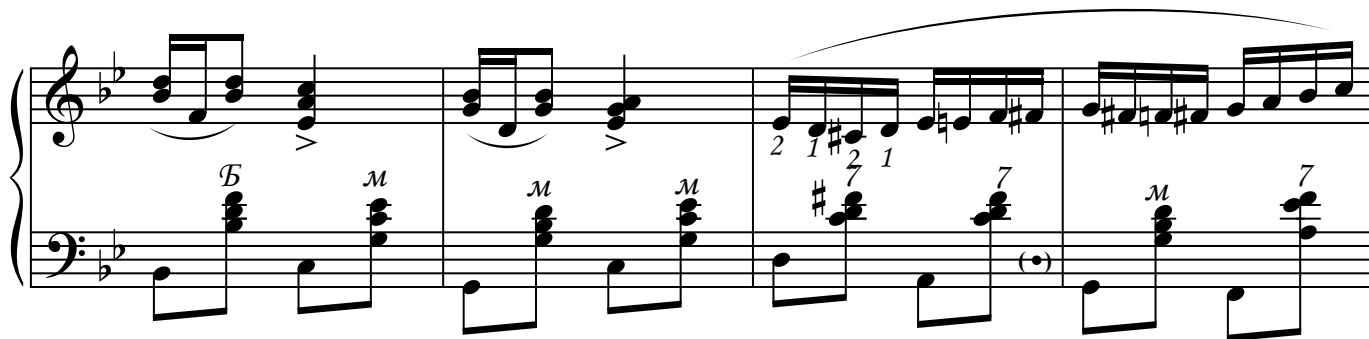




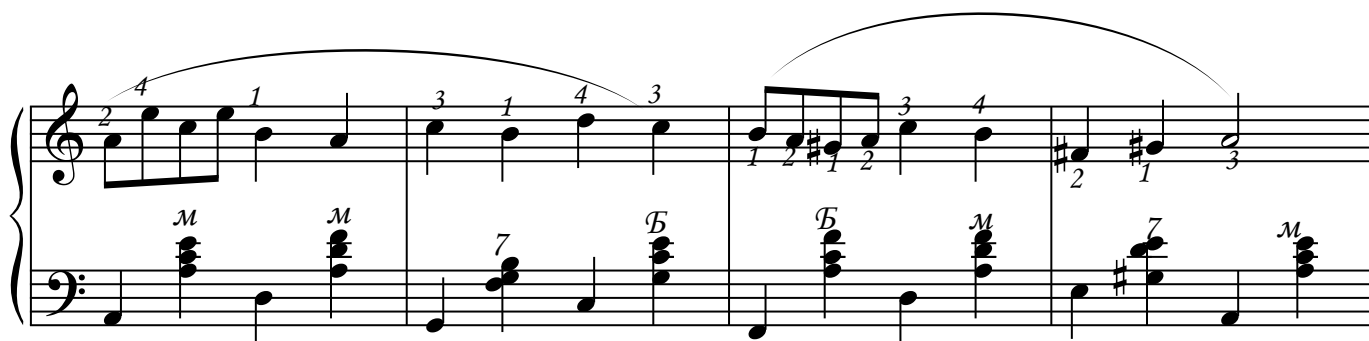
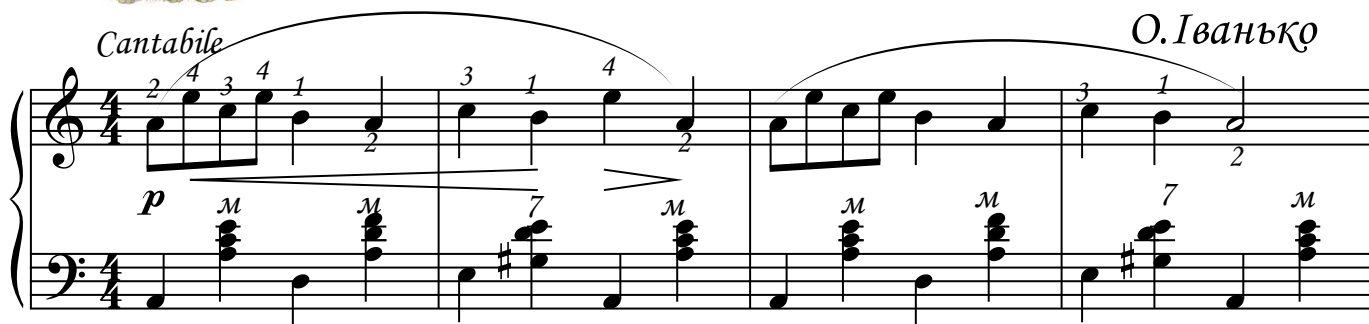
№74
Замурзаний хлопчисько
Фінська народна пісня

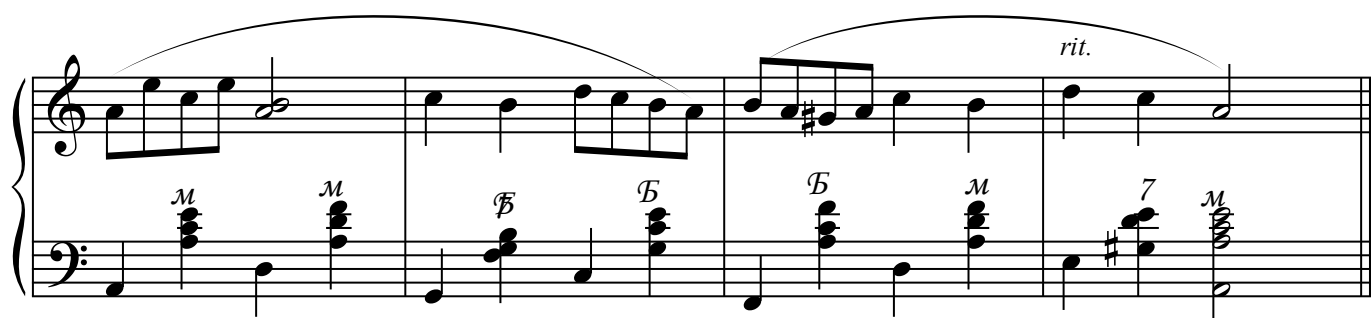
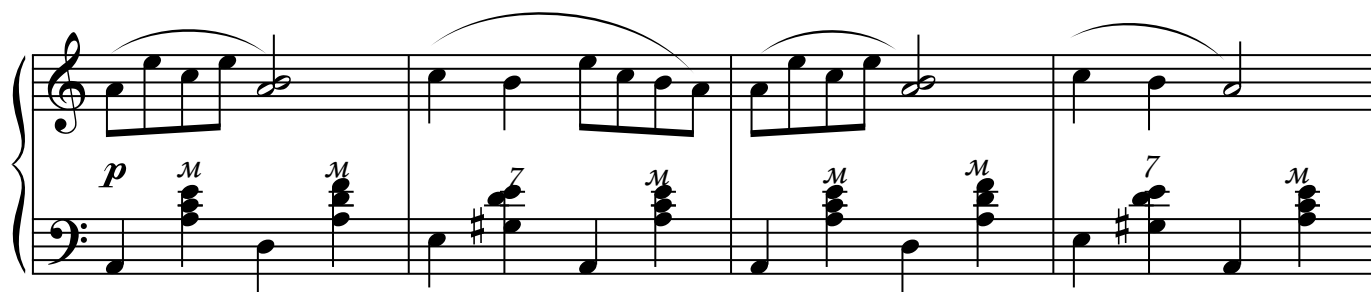
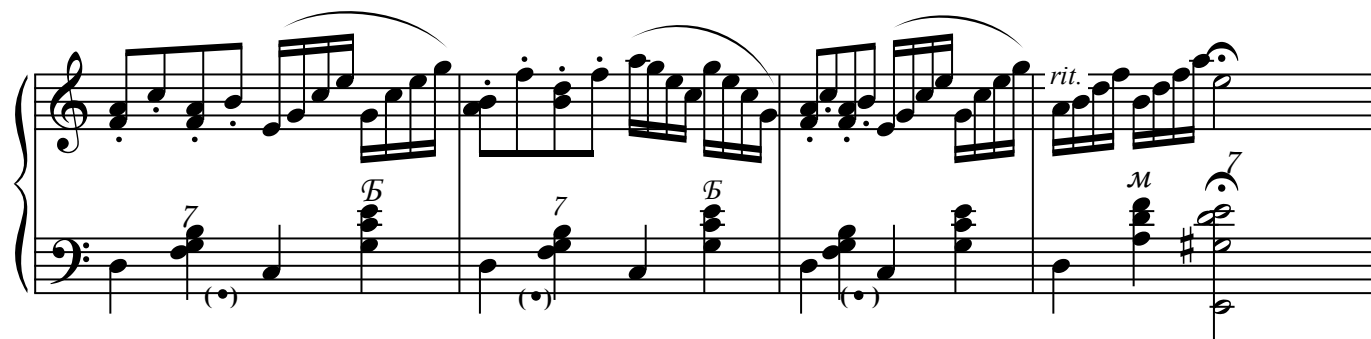


Moderato Обр. О. Іванька



№75 Стрункі берізки





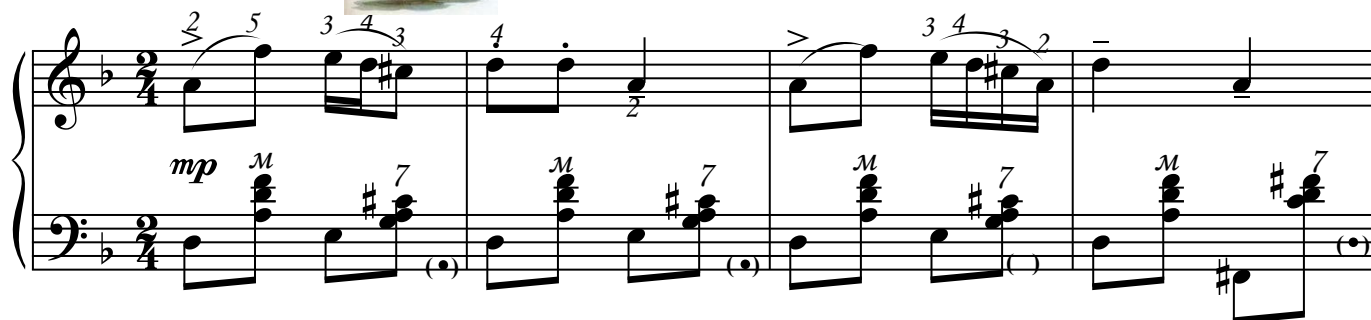
№76

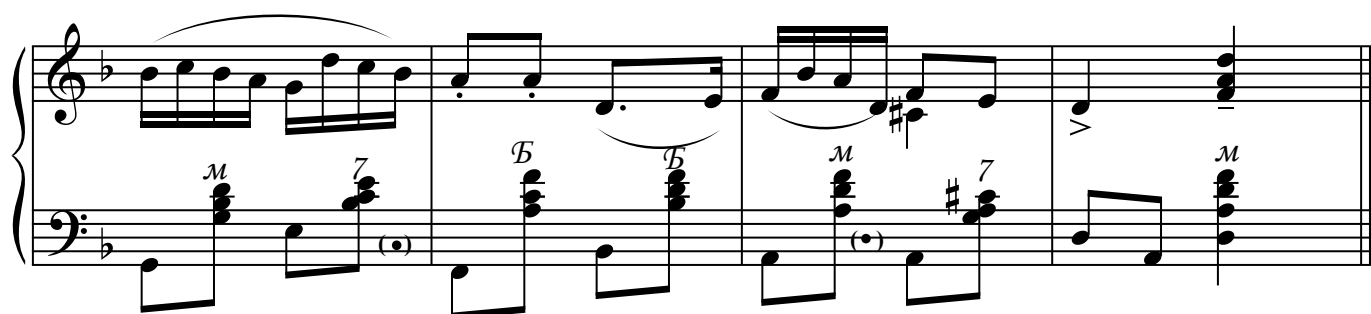
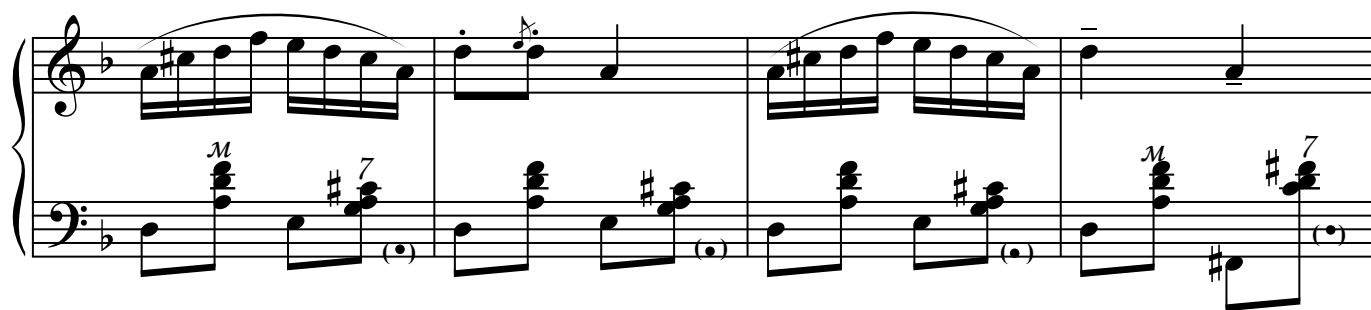
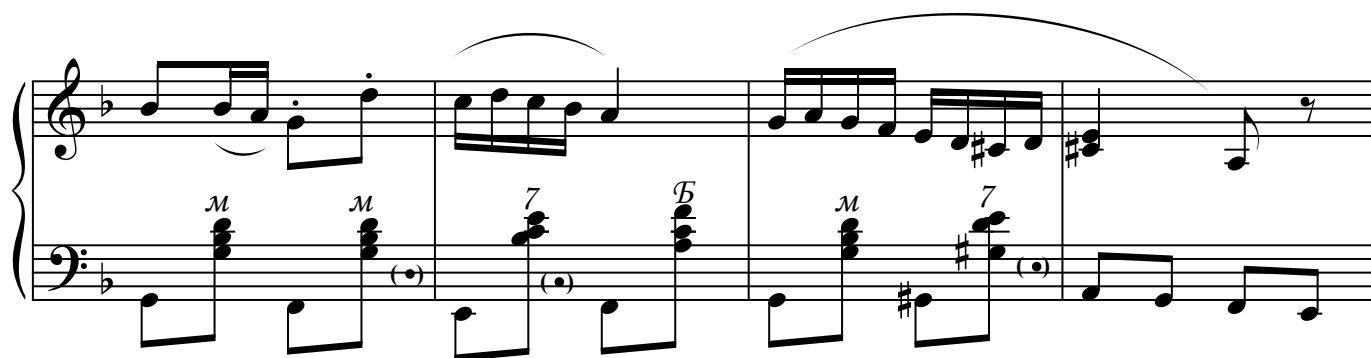
Қоломийқа



Allegretto

Н.Нижанқівський

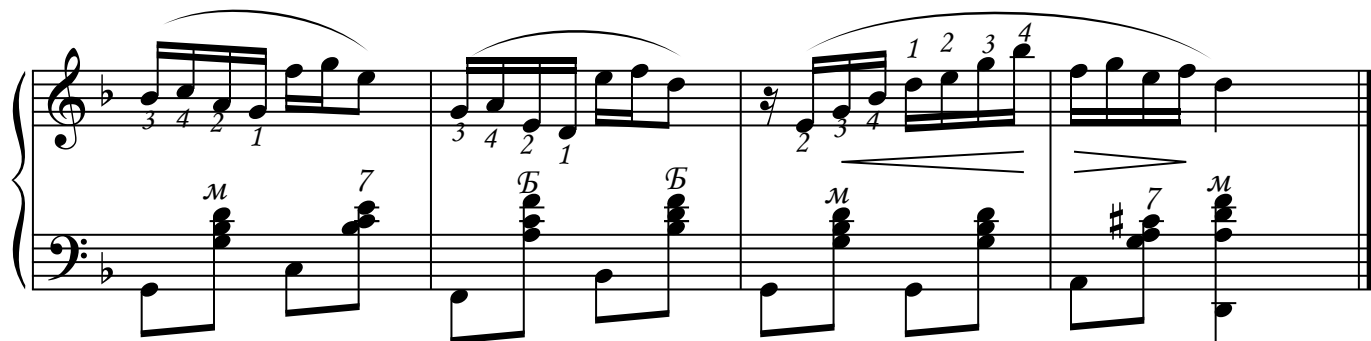
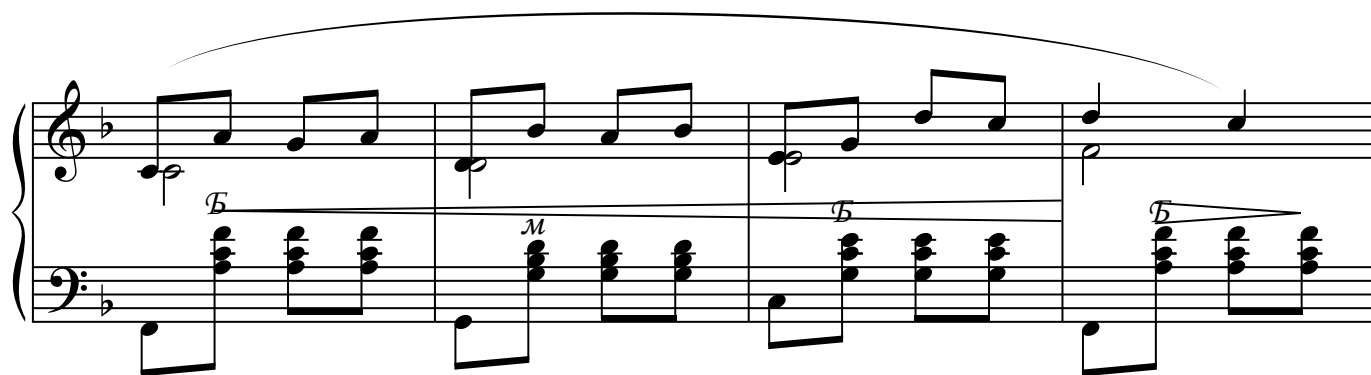




№77

Український ліричний





№78

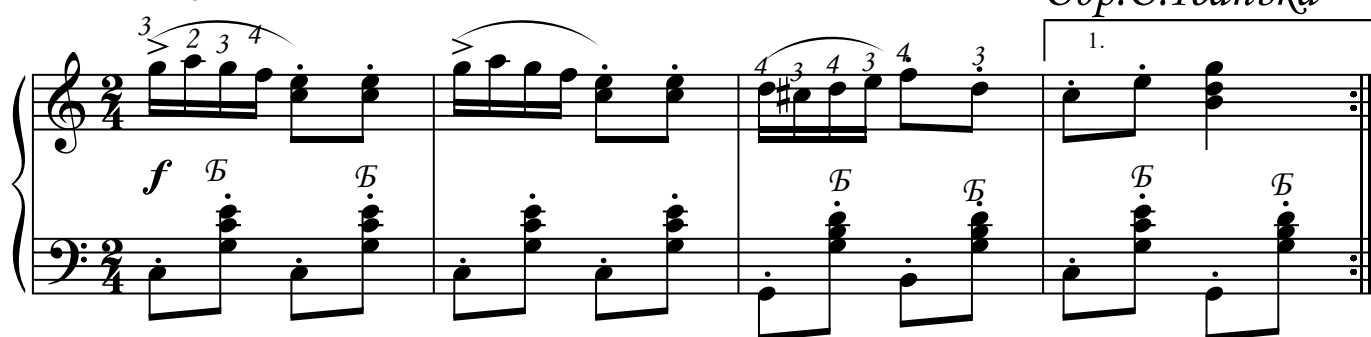
Катерина

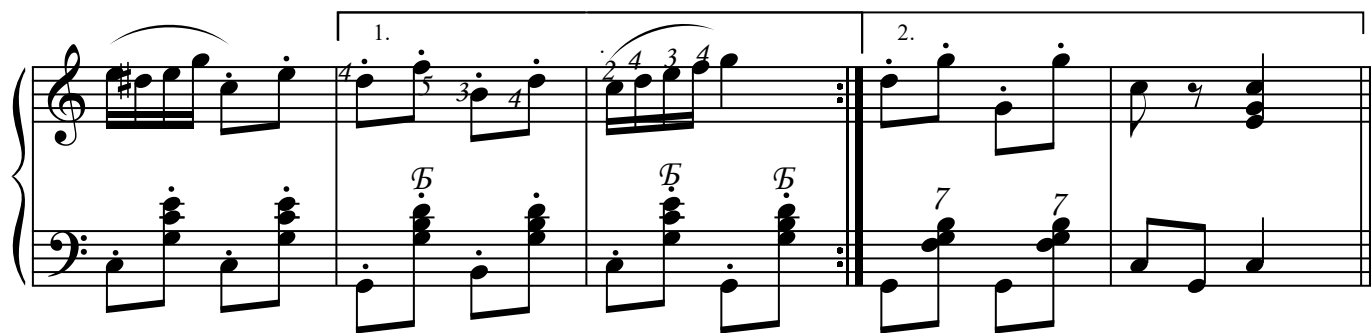
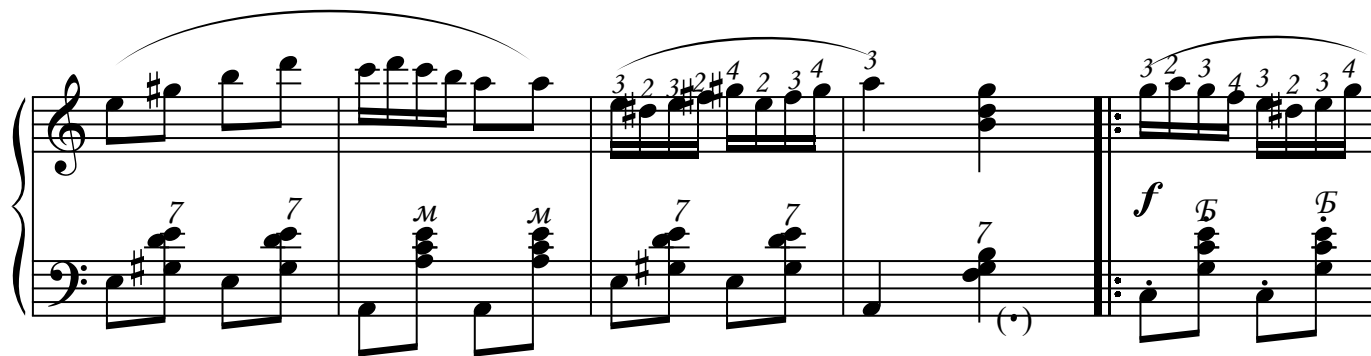
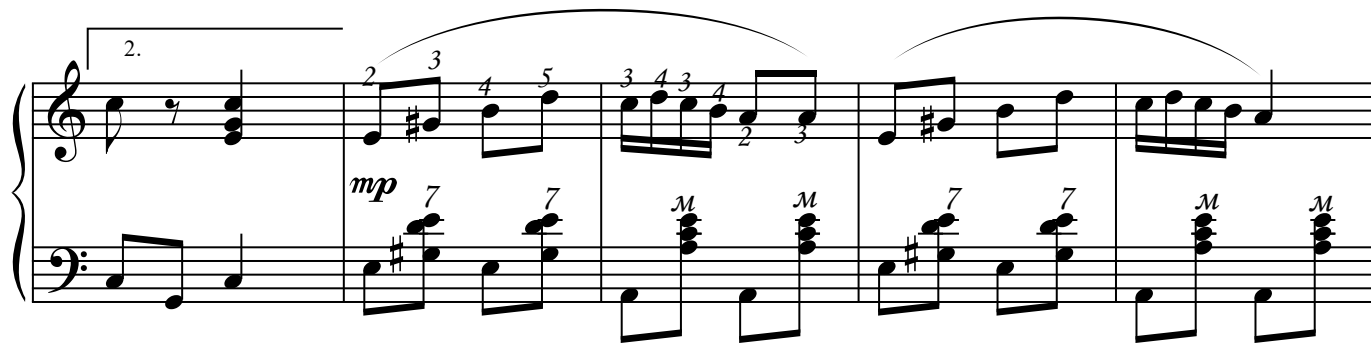
Український народний танець



Allegro

Обр. О. Іванька



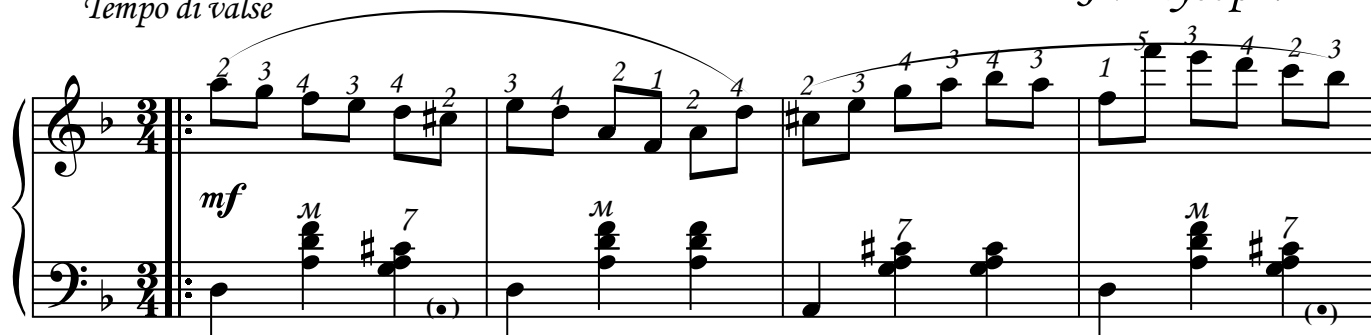


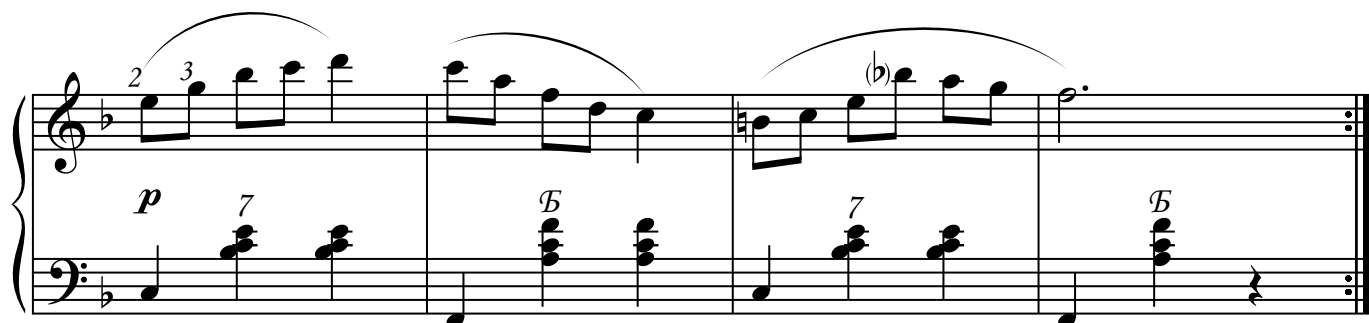
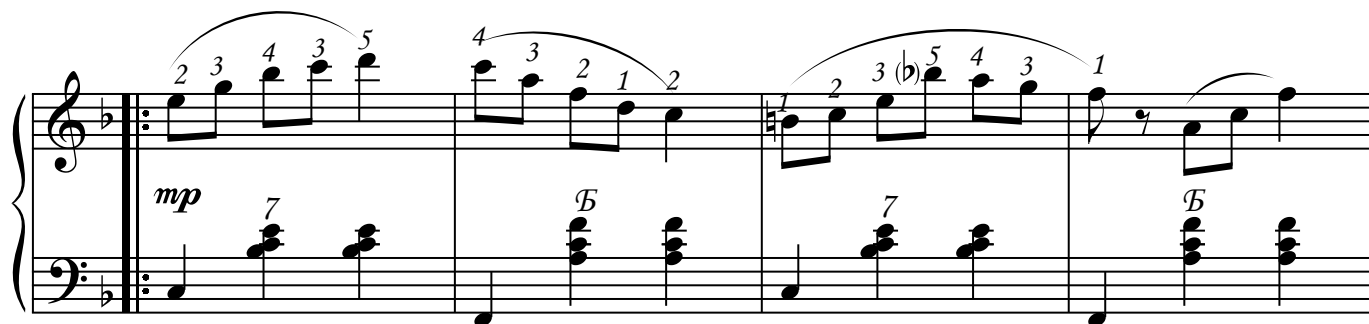
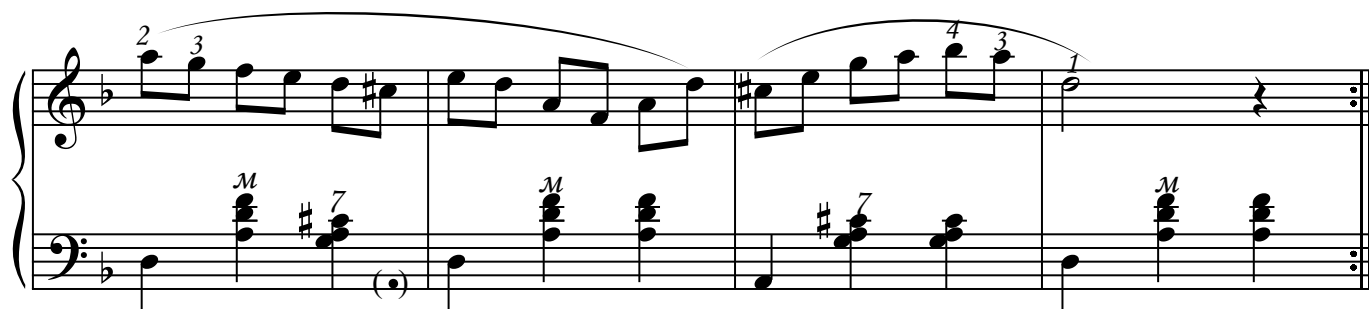
№79
Вальс



Tempo di valse

Ф. Шуберт



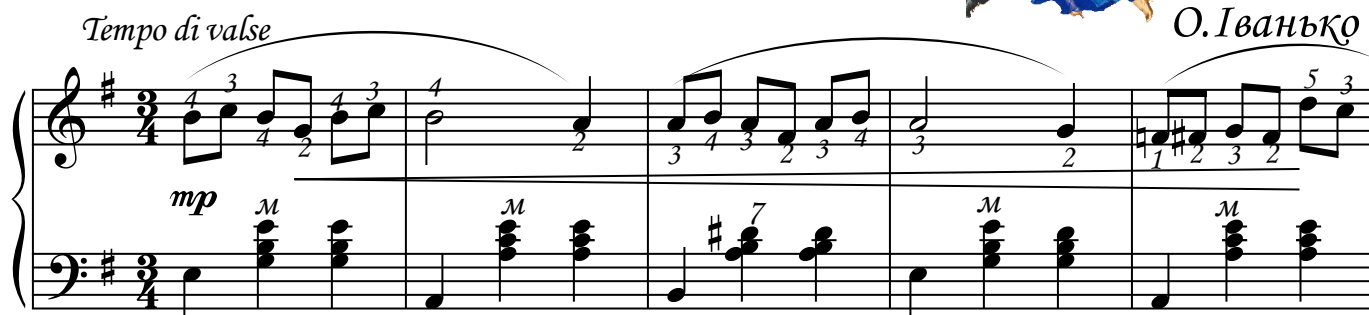


№80

Ліричний вальс



О.Іванько



First system of musical notation. The treble clef staff begins with a whole note chord (F#4, C#5, G#4) and a slur over a descending eighth-note scale: F#4, E#4, D#4, C#4, B#3, A#3, G#3, F#3. The bass clef staff has a whole note chord (F#2, C#3, G#2) marked with a mezzo-forte (*M*) dynamic, followed by a descending eighth-note scale: F#2, E#2, D#2, C#2, B#1, A#1, G#1, F#1. The system concludes with a whole note chord (F#4, C#5, G#4) and a whole note chord (F#2, C#3, G#2) marked with a mezzo-forte (*M*) dynamic.

Second system of musical notation. The treble clef staff features a descending eighth-note scale: F#4, E#4, D#4, C#4, B#3, A#3, G#3, F#3. The bass clef staff has a whole note chord (F#2, C#3, G#2) marked with a mezzo-forte (*M*) dynamic, followed by a descending eighth-note scale: F#2, E#2, D#2, C#2, B#1, A#1, G#1, F#1. The system concludes with a whole note chord (F#4, C#5, G#4) and a whole note chord (F#2, C#3, G#2) marked with a mezzo-forte (*M*) dynamic.

Third system of musical notation. The treble clef staff begins with a whole note chord (F#4, C#5, G#4) and a slur over a descending eighth-note scale: F#4, E#4, D#4, C#4, B#3, A#3, G#3, F#3. The bass clef staff has a whole note chord (F#2, C#3, G#2) marked with a mezzo-forte (*M*) dynamic, followed by a descending eighth-note scale: F#2, E#2, D#2, C#2, B#1, A#1, G#1, F#1. The system concludes with a whole note chord (F#4, C#5, G#4) and a whole note chord (F#2, C#3, G#2) marked with a mezzo-forte (*M*) dynamic.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff features a descending eighth-note scale: F#4, E#4, D#4, C#4, B#3, A#3, G#3, F#3. The bass clef staff has a whole note chord (F#2, C#3, G#2) marked with a mezzo-forte (*M*) dynamic, followed by a descending eighth-note scale: F#2, E#2, D#2, C#2, B#1, A#1, G#1, F#1. The system concludes with a whole note chord (F#4, C#5, G#4) and a whole note chord (F#2, C#3, G#2) marked with a mezzo-forte (*M*) dynamic.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff features a descending eighth-note scale: F#4, E#4, D#4, C#4, B#3, A#3, G#3, F#3. The bass clef staff has a whole note chord (F#2, C#3, G#2) marked with a mezzo-forte (*M*) dynamic, followed by a descending eighth-note scale: F#2, E#2, D#2, C#2, B#1, A#1, G#1, F#1. The system concludes with a whole note chord (F#4, C#5, G#4) and a whole note chord (F#2, C#3, G#2) marked with a mezzo-forte (*M*) dynamic.



№81
Гуцульський казачок
Український народний танець



Обр. О. Іванька

Allegretto

Handwritten musical score for piano, featuring five systems of music. The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, f, m). The key signature is one sharp (F#). The score includes fingerings (e.g., 2, 3, 4, 3, 2, 1, 3, 4, 5, 3, 4, 3, 4) and articulation marks (e.g., accents, slurs). The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second system includes a repeat sign. The third system includes a key signature change to one flat (Bb). The fourth system includes a key signature change to one sharp (F#). The fifth system includes a key signature change to one flat (Bb). The score is written in a style typical of handwritten musical notation, with a focus on the piano part.



№82
Полька



♩ *Con moto*

Аз.Іванов

Sheet music for a Polka in 2/4 time, marked *Con moto*. The piece is in G major (one sharp) and consists of 32 measures. The notation is arranged in five systems, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes and 5-7 below notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) at the beginning and *f* (forte) at the start of the final section. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The word "Кінець" (The End) is written below the final section.

Pomposo

mf

3 3 4

1. 1.

2. 2.

1. 1.

2. 2.

rit.



Українська народна пісня



Augretto

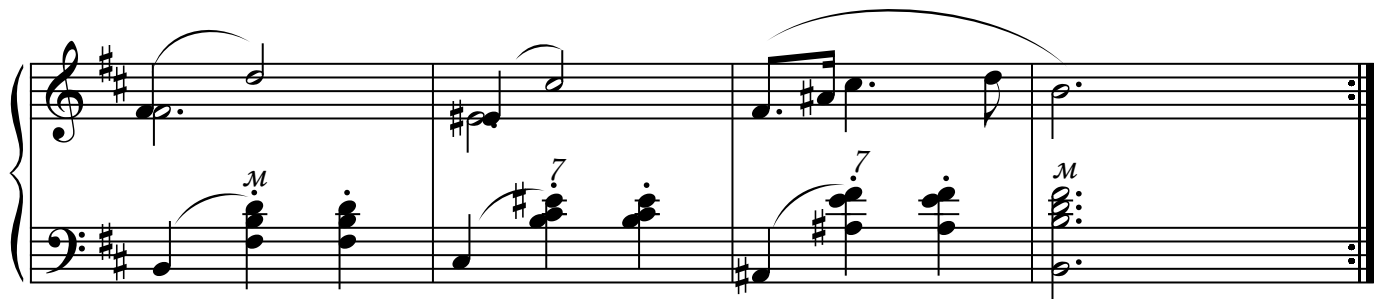
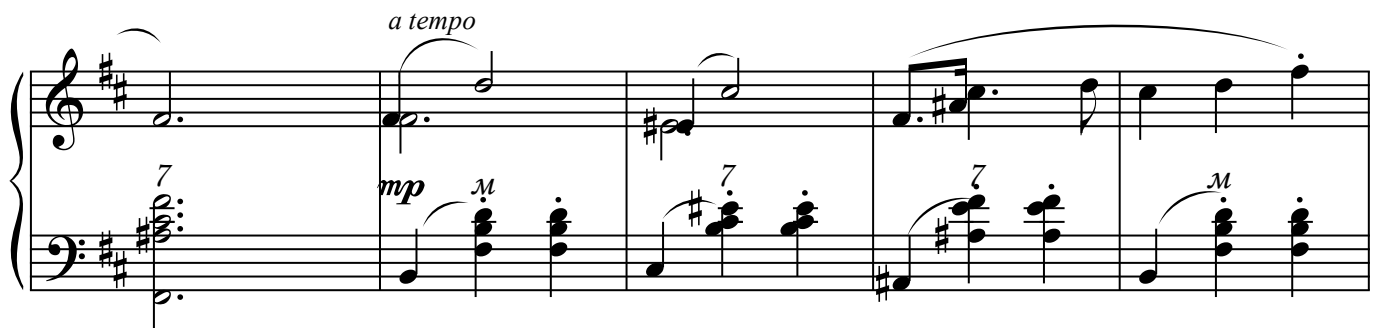
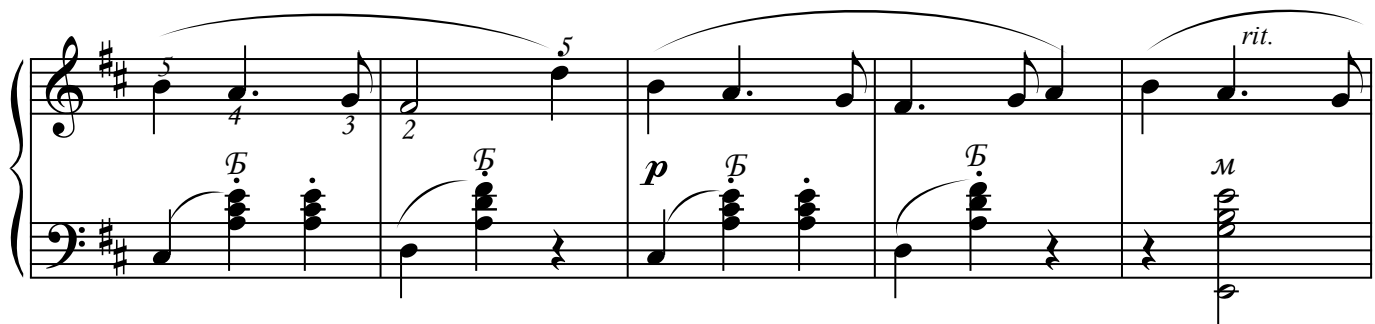
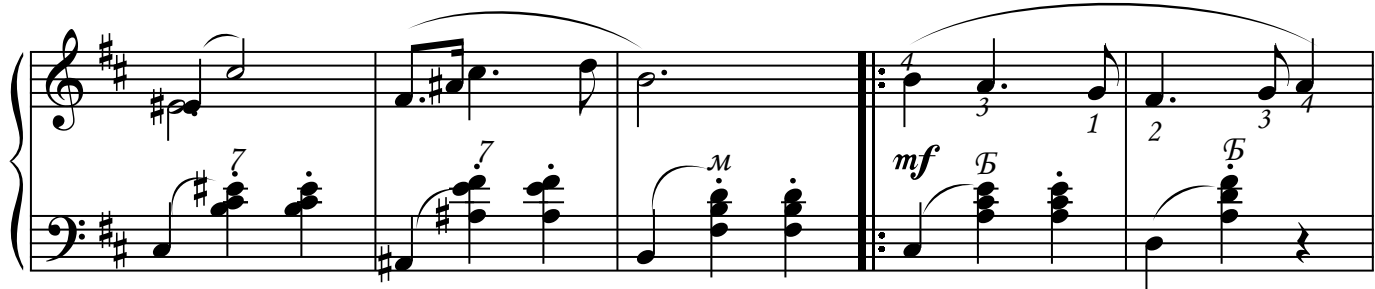
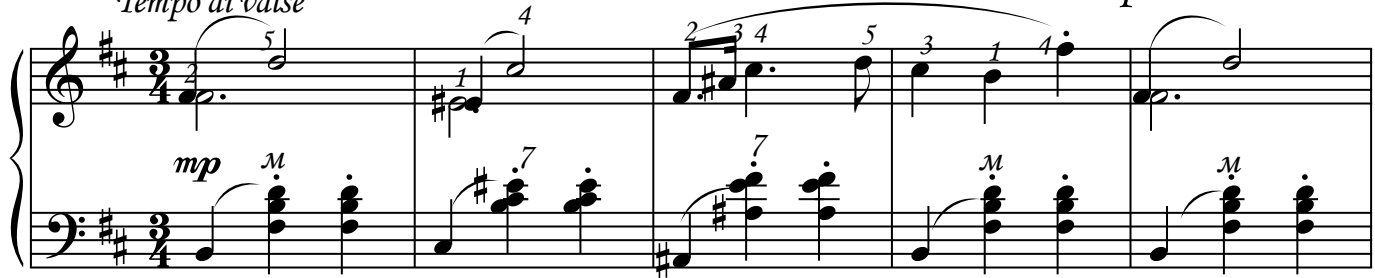
mf

№85
Мазурка



О.Гречанинов

Tempo di valse





№86
Зозуленька
Польська народна пісня



Allegretto

Handwritten musical score for piano, featuring a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked *Allegretto*.

The score consists of five systems of music. The first system includes fingerings (2, 3, 4, 3, 4, 3, 4, 3) and dynamics (*mf*). The second system includes dynamics (*f*, *p*). The third system includes dynamics (*f*, *p*) and a repeat sign. The fourth system includes first and second endings (1. and 2.) and dynamics (*f*, *p*). The fifth system includes dynamics (*f*) and a final double bar line.



№87

Варіації

на башкірську народну пісню "На човнику"

Ми на човнику удень,

Вдвох по течії пливем,

Вдвох по течії пливем,

Гучну пісню заведем.

О.Іванько

Moderato

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a 2/4 time signature. The melody is in B-flat major. The bass staff includes chords marked with 'trp' and 'Б'. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 3-2.

Var. 1

Second system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The melody is in B-flat major. The bass staff includes chords marked with 'Б' and 'М'. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 3-2.

Var. 2

Third system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The melody is in B-flat major. The bass staff includes chords marked with 'Б' and 'М'. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 3-2.

Var. 3

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The melody is in B-flat major. The bass staff includes chords marked with 'Б' and 'М'. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 3-2.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The melody is in B-flat major. The bass staff includes chords marked with 'М'. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

Варіації

на українську народну пісню "Наша хатка"

Наша хатка невеличка,

Тільки сині і світличка,

Та вона намвеселенька,

Бо в ній господарить ненька.



О.Іванько

Moderato

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with fingerings 2, 3, 4, 3, 4, 5, 4, 3, 4, 2, 3, 4, 3. The bass clef staff contains chords marked with *mp*, *Б*, *Б*, *М*, *М*, *7*, *7*, *Б*, *Б*, *Б*, *Б*.

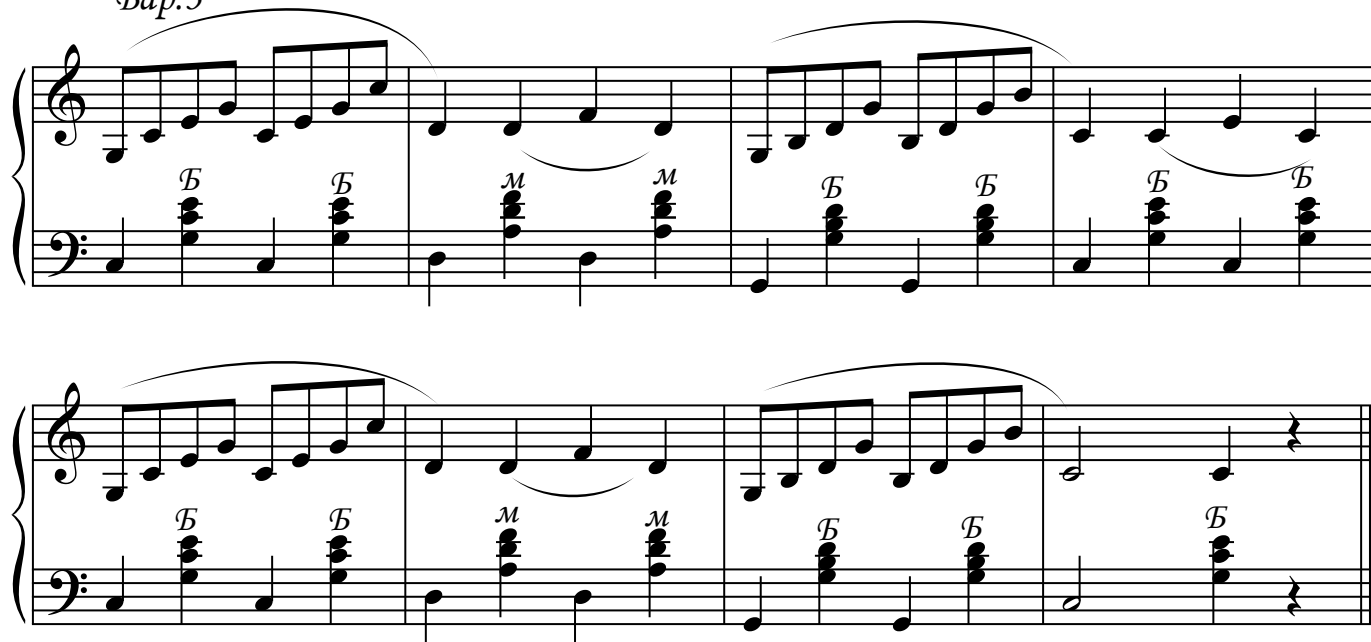
Second system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with fingerings 2, 3, 2, 3. The bass clef staff contains chords marked with *М*, *М*, *Б*, *Б*, *Б*, *Б*, *Б*, *М*. The system is labeled *Вар. 1* above the treble staff.

Third system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with fingerings 7, 7. The bass clef staff contains chords marked with *Б*, *Б*, *М*, *Б*, *Б*, *7*, *7*.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with fingerings 7, 7. The bass clef staff contains chords marked with *Б*, *Б*, *М*, *М*, *Б*, *Б*, *7*, *7*. The system is labeled *Вар. 2* above the treble staff.

Fifth system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with fingerings 7, 7. The bass clef staff contains chords marked with *Б*, *Б*, *М*, *М*, *Б*, *Б*, *7*, *7*.

Вар.3



Musical score for Variation 3, featuring a treble and bass staff with various chords and melodic lines. The score includes chords marked with 'Б' and 'М'.

№89

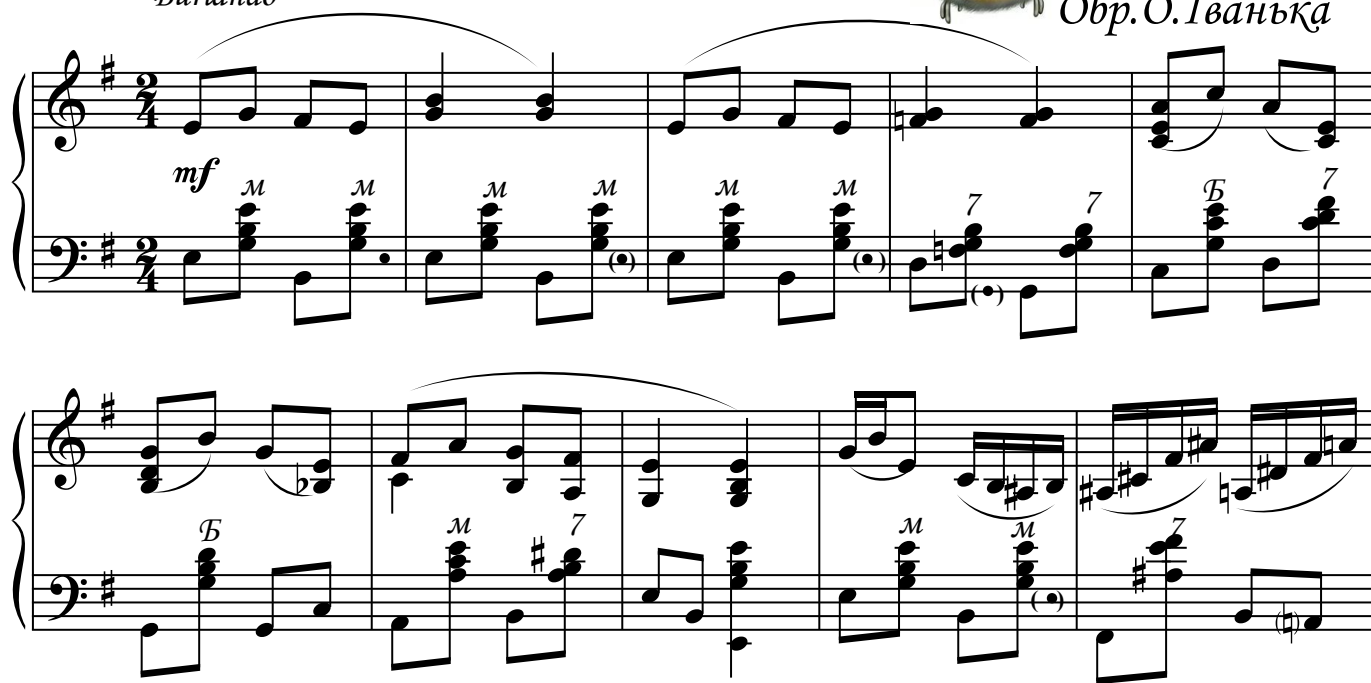


А задумав чижи́к собі оженитись
українська народна пісня



Burlando

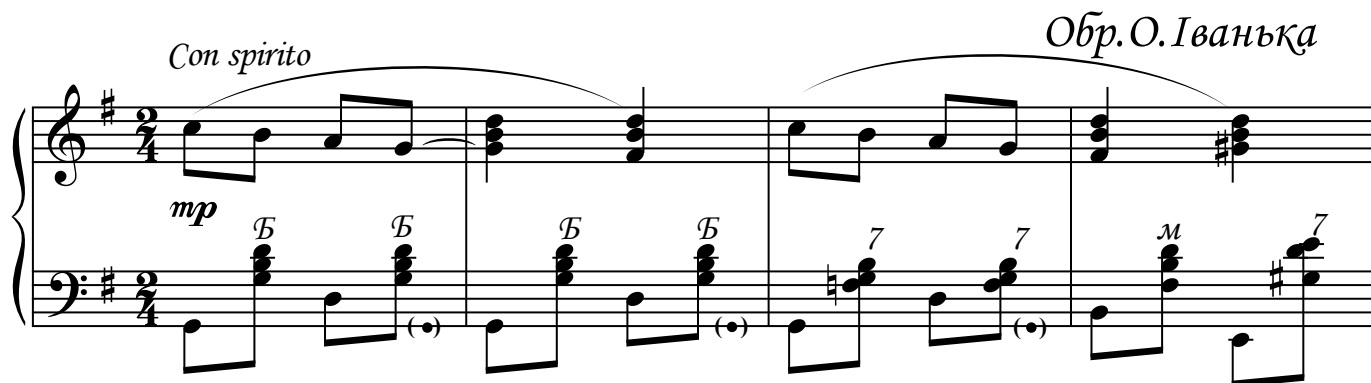
Обр. О. Іванька



Musical score for the song 'A chickadee decided to get married', featuring a treble and bass staff with various chords and melodic lines. The score includes chords marked with 'Б', 'М', and '7'.



№90
Щиглик оженився
українська народна пісня



Обр. О. Іванька

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various fingerings (3, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2) and slurs. The bass clef staff features chords marked with 'M' and 'B', and a '7' indicating a seventh chord. The key signature is one sharp (F#).

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with slurs. The bass clef staff features chords marked with 'M' and 'B', and a '7' indicating a seventh chord. The key signature is one sharp (F#).

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings (3, 4, 3, 2, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1) and slurs. The bass clef staff features chords marked with 'M' and 'B', and a '7' indicating a seventh chord. The key signature is one sharp (F#).

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with slurs. The bass clef staff features chords marked with 'B' and a '7' indicating a seventh chord. The key signature is one sharp (F#).

Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with slurs. The bass clef staff features chords marked with 'M' and 'B', and a '7' indicating a seventh chord. The key signature is one sharp (F#).

mf



№91
Новорічний бал



Tempo di valse

О.Іванько

Sheet music for the piano accompaniment of the waltz "Новорічний бал" (New Year Ball) by O. Ivanenko. The music is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked *Tempo di valse*. The score consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef. The first system begins with a *mf* dynamic and a *M* (marcato) marking. The second system includes a *M* marking. The third system includes a *M* marking. The fourth system includes a *M* marking. The fifth system begins with a *f* (forte) dynamic and a *M* marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and fingerings. There are also some markings like *(.)* and *Б* (B-flat) in the bass staff.



First system of musical notation. The right hand features a melodic line with a long slur over measures 3 and 4. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords marked *M* and 7.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line with a slur. The left hand features chords marked *mp* and *M*, with a 7 chord in measure 1.

Third system of musical notation. The right hand continues the melodic line with a slur. The left hand features chords marked *M* and 7.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with a slur. The left hand features chords marked *mp* and *M*. The tempo marking *a tempo* is present above the staff.

Fifth system of musical notation. The right hand features a melodic line with a slur. The left hand features chords marked *M* and *p*. The tempo marking *rit.* is present above the staff.



Зміст

1.Трам-бам-бам!.Примовка.....	3
2.Камертон.Примовка.....	3
3.Хмарно.Примовка.....	4
4.Бубенець.Примовка.....	4
5.Грає Ніна.Примовка.....	4
6.Лови.Українська народна пісня.....	5
7.Дударик Українська народна пісня.....	5
8.Пан Іван.Примовка.....	5
9.Ой,дзвони дзвонять.Українська народна пісня...	6
10.Бджілка.Скоромовка.....	6
11.Півник.Українська народна пісня.....	7
12.Скрипочка.Примовка.....	7
13.Соловей та котик.Примовка.....	7
14.Галя по садочку ходила.Українська нар.пісня...	8
15.Школярі.Ф.Колесса.....	8
16.У дівчини Гапки.Примовка.....	8
17.Веселка.Скоромовка.....	9
18.Маленький вальс.О.Іванько.....	9
19.Маленька полька.Д.Кабалевський.....	10
20.На ковзанах.О.Іванько.....	10
21.Український танок.....	11
22.Прийди,прийди сонечко.....	11
23.Дерев'яним місточком.Примовка.....	12
24.Смачні калачі.Примовка.....	12
25.Сніговий пиріг.....	12
26.Шкільний квартет.Скоромовка.....	13
27.П'єска.М.Чайкін.....	13
28.Хрущ.Скоромовка.....	14
29.Лис попався.Скоромовка.....	14
30.Осел та орел.Скоромовка.....	14
31.Падав білий сніг.Примовка.....	15
32.Дощику!Українська народна пісня.....	15
33.Щедрівочка.Українська народна пісня.....	15
34.Піду в садочок.Українська народна пісня.....	16
35.Стоїть дуб на горіУкраїнська народна пісня....	16
36.Спи,дитино,спи!Ф.Колесса.....	16
37.Вальс.О.Іванько.....	17
38.Ой у полі птичка.Українська народна пісня.....	17
39.Гра у футбол.З.Леус.....	17
40."Не летай,соловей".Російська народна пісня....	18
41."Во саду ли,в огороде".Російська нар.пісня....	18
42.Лисичка.Українська народна пісня.....	19
43.Грудень.О.Іванько.....	19
44.Савка та Гришка.Білоруська народна пісня.....	20
45.Роздум.О.Іванько.....	20
46.Ялинка.М.Красєв.....	21
47.Перепілонька.Білоруська народна пісня.....	21



Зміст



48.Весняний вальс.О.Іванько.....	22
49.Ой,за гаєм,гаєм.Українська народна пісня.....	22
50.Їхав козак за Дунай.Українська народна пісня.....	23
51.Бандура.Українська народна пісня.....	23
52.Метелиця.Український народний танець.....	24
53.Ой ти,дівчино зарученая.Українська народна. пісня..	25
54.На лісовій стежині.С.Коняєв.....	25
55.Вечір надворі.Українська народна пісня.....	26
56.Зебра.О.Іванько.....	27
57."Полянка".Російський народний танець.....	27
58.Шарманка.В.Власов.....	28
59.Чупакабра.З.Леус.....	28
60.Полька.М.Чайкін.....	29
61.Потанцюймо.І.Беркович.....	29
62.Ніч яка місячна.Українська народна пісня.....	30
63.Ластівки кружляють.О.Іванько.....	31
64.Українська танцювальна.В.Власов.....	31
65."Как под яблонькой".Російська народна пісня.....	32
66.Лелеки.О.Іванько.....	33
67.Соловейко.Українська народна пісня.....	34
68.Два півника.Українська народна пісня.....	35
69.Курочка.Ф.Колесса.....	36
70.Прилетіла птичка.Німецька народна пісня.....	37
71.Лівенська полька.....	38
72.Коляда.Українська народна пісня.....	39
73.Танець.Л.Бетховен.....	40
74.Замурзаний хлопчисько.Фінська нар.пісня.....	41
75.Стрункі берізки.О.Іванько.....	42
76.Коломийка.Н.Нижанківський.....	43
77.Український ліричний.О.Іванько.....	44
78.Катерина.Український.народний танець.....	45
79.Вальс.Ф.Шуберт.....	46
80.Ліричний вальс.О.Іванько.....	47
81.Гуцульський казачок.Український народний танець..	49
82.Полька.....	50
83.Дует.Дж.Росіні.....	51
84.Задумала вража баба.Українська.народна пісня.....	52
85.Мазурка.О.Гречанінов.....	53
86.Зозуленька.Польська народна пісня.....	54
87.Варіації на башкірську народну пісню.....	54
88.Варіації на українську народну пісню.....	56
89.А задумав чирик собі оженитись.Укр.нар.пісня	57
90.Щиглик оженився.Українська нар.пісня.....	58
91.Новорічний бал.О.Іванько.....	60

