

Країна моя - Україна

*Мої нескінченні дороги
Сплелися, мов доля моя,
Я знову вернув до порога,
Де батьківська рідна земля.*

*Країно моя - Україно,
Ще пращурів пам'ять жива,
Знайома тут кожна стежина,
І сонце мене зігрива.*

*Хай пісня твоя, Україно,
Злітає, як птах у блакить,
А мова твоя солов'їна
У кожній оселі звучить.*

*Піду у садочок вишневий,
Послухаю спів солов'я,
Там ранок зустріну рожевий,
Тобі я вклонюся земля.*

Країна моя-Україна

Партитура

Сл. Ф. Пантова

Муз. О. Іванька

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Tenor, Soprano, Alto, and Piano. The piano part features a melody in the right hand with triplets and a bass line with triplets. The second system includes staves for Tenor, Soprano, Alto, and Piano. The Tenor part has a vocal line starting with a triplet and ending with the word 'Мо -' in *mp*. The piano accompaniment continues with similar triplet patterns.

Tenor

Soprano

Alto

Piano

mf

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

mp Мо -

5 **Solo**

Ten. *8* ї _____ не - скін - чен - ні до - ро - - - ги _____ спле-

Sopr.

Alt.

Pno. *8*

7


Ten. *8* ли - - - - ся, мов до - ля мо - я, _____ я

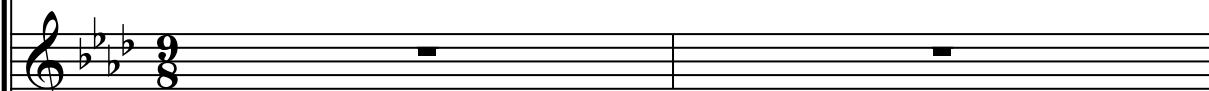
Sopr.

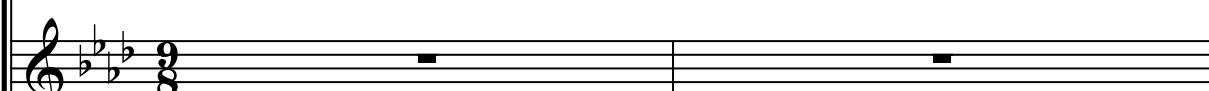
Alt.

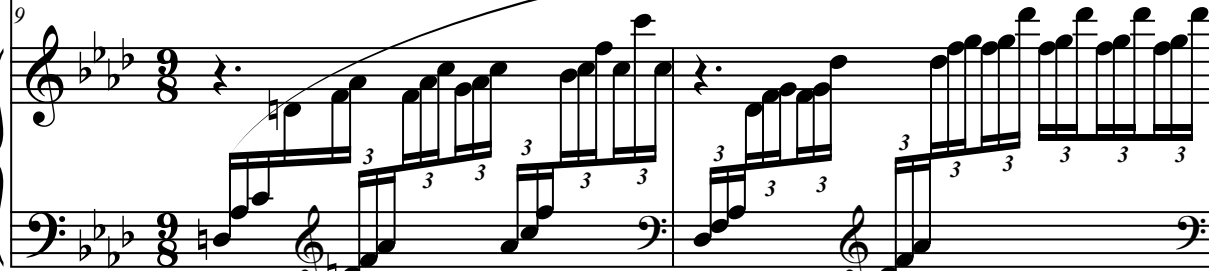
Pno. *8*

9


Ten.  зно - ву вер-нув до по - ро - га, де

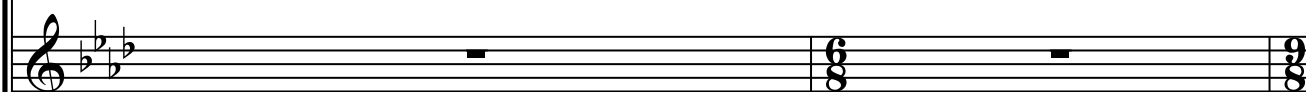
Sopr. 

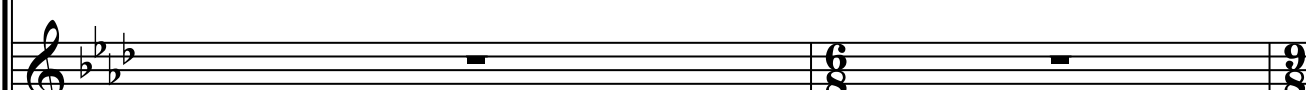
Alt. 

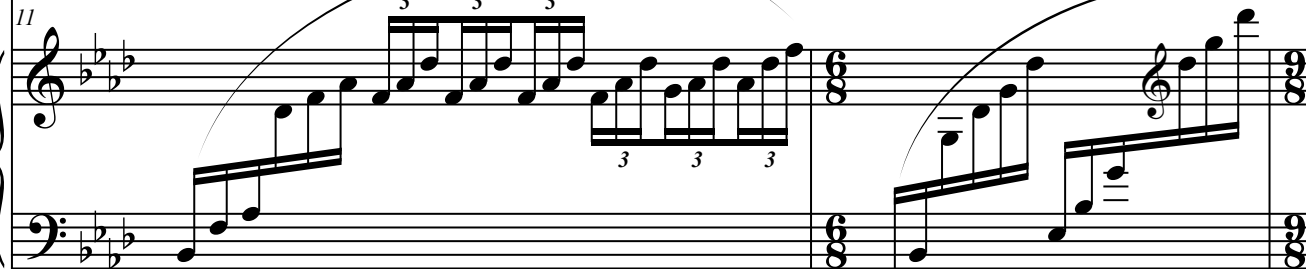
Pno. 

11

Ten.  бать - - - ків - ська рід - на зем - ля. Кра -

Sopr. 

Alt. 

Pno. 

13

Ten. *8* і - - - но мо - я У - кра - ї - - но, ще

Sopr.

Alt.

Pno. *13*

15

Ten. *8* пра - - - шу - рів па - м'ять жи - ва, _____ зна -

Sopr.

Alt.

Pno. *15*

6
17

Ten. 8
йо - ма тут ко - жна сте - жи - на, і

Sopr.

Alt.

Pno. 17

19

Ten. 8
сон - це ме - не зі - грі - ва. Кра -

Sopr. 8
Кра -

Alt. 8
Кра -

Pno. 19

21

Ten. *8*
 - - - - - но мо - я - - - - я,

Sopr.
 і - но мо - я У - кра - і - - - - но, ще

Alt.
 і - но мо я У - кра - і - но мо - я, - - - - ще

Pno. *21*
mp

23

Ten. *8*
 па - - - - м'ять жи - ва, - - - - зна -

Sopr.
 пра - щу - рів па - м'ять жи - ва, - - - - зна -

Alt.
 пра - щу - рів па - м'ять жи - ва, - - - - зна -

Pno. *23*

8
25

Ten. 8
йо - - - - ма сте - жи - - - на, і

Sopr.
йо - ма тут ко - жна сте - жи - - - на, і

Alt.
йо - ма тут ко - жна сте - жи - - - на, і

Pno. 25

27

Ten. 8
сон - це ме - не зі - грі - ва. _____

Sopr.
сон - це ме - не зі - грі - ва. _____

Alt.
сон - це ме - не зі - грі - ва. _____

Pno. 27

29

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

Хай пі - сня тво - я, У - кра -

31

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

Піс - ня тво - я, злі - та - - - є, мов птах у бла -

ї - но, злі - та у бла -

10
33

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

кИТЬ, а МО - - - - ва ТВО - я СО - ЛЮ -

кИТЬ,

33

35

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

в'ї - - - на у КОЖ - ній о - се - лі ЗВУ -

35

37

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

чить Пі - ду у са -

Пі - ду у са - до - чок виш -

39

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

до - чок виш - не - вий, по - слу - ха - ю спів со - лов' -

не - вий,

12
41

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

я там ра - нок зу - срі - ну ро -

Detailed description: This system covers measures 12 to 41. The Tenor part is silent, indicated by a whole rest. The Soprano and Alto parts have lyrics: "я там ра - нок зу - срі - ну ро -". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with a large slur, and a bass line with a similar melodic contour.

43

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

же - вий, то - бі я вкло - ню - ся зем -

Detailed description: This system covers measures 43 to 48. The Tenor part is silent, indicated by a whole rest. The Soprano and Alto parts have lyrics: "же - вий, то - бі я вкло - ню - ся зем -". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with triplets, and a bass line with a similar melodic contour.

45

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

ля.

f

Detailed description: This system covers measures 45 and 46. The vocal parts (Tenor, Soprano, Alto) are mostly silent, with Soprano and Alto having a single note in measure 45. The piano part is highly active, featuring a series of triplets in the right hand, some of which are beamed together across the bar line. The left hand has a more sparse accompaniment with some triplets. A forte (*f*) dynamic is indicated at the start of measure 46.

47

Ten.

Sopr.

Alt.

Pno.

Mo -

Detailed description: This system covers measures 47 and 48. The Tenor part has a vocal line starting in measure 47 with the syllable 'Mo -'. The Soprano and Alto parts are silent. The piano part continues with the triplet patterns from the previous system, with some melodic movement in the right hand and accompaniment in the left hand.

14
49

Ten. *f* і не - скін - чен - ні до - ро - - - ги спле -

Sopr. Мо - ї не - скін - чен - ні до - ро -

Alt. *f*

Pno. *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

51

Ten. ли - - - - ся, мов дщ - ля мо - я, я

Sopr. ги, мов до - ля мо - я, я

Alt.

Pno. 51 3 3 3 3 3 3

53


Ten.  зно - - ву вер - нув до - по - ро - - га, де


Sopr.  зно - - ву вер - нув до по - ро - - га, де


Alt. 

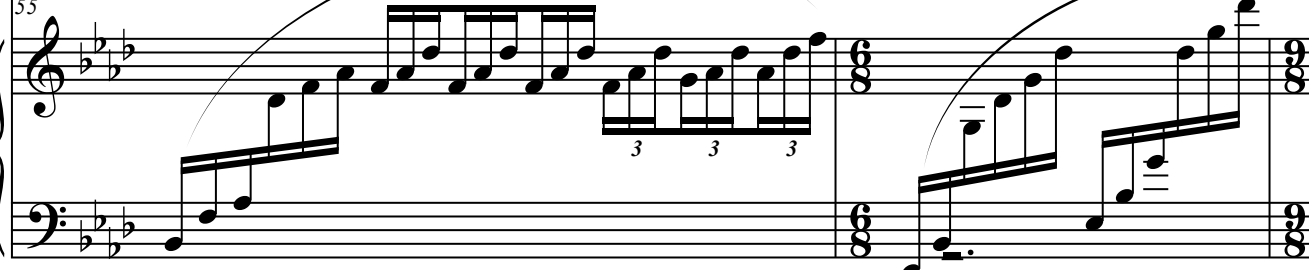
Pno. 

55

Ten.  ба - - - тьків - ська рід - на зем - ля. Кра -

Sopr.  ба - - - тьків - ська рід - на зем - ля.

Alt. 

Pno. 

16
57

Ten. *8*
ї - - - но мо - я У - кра - ї - - но, ще

Sopr.
Кра - ї - - - но, *ff* у - кра - ї - - но мо-я! ще

Alt.
f *ff*

Pno.
57 *3 3 3 3 3 3 3 3 3*

59

Ten. *8*
пра - - - шу - рів па - м'ять жи - ва, _____ зна -

Sopr.
пра - - - шу - рів па - м'ять жи - ва, _____ зна -

Alt.

Pno.
59 *3 3 3 3 3*

61

Ten. 8
йо - ма тут ко - жна сте - жи - - - на, і

Sopr.
йо - ма тут ко - жна сте - жи - - - на, і

Alt.

Pno. 61

63

Ten. 8
со - - - нце ме - не зі - грі - ва.

Sopr.
со - - - нце ме - не зі - грі - ва.

Alt.

Pno. 63

