

* Камертон *

примовка

Візьми камертон,
Дай хору вірний тон.

Andante ♦ (Помірно)

Piano

* №2

* Бубенець *

примовка

Сашко молодець!
Вибиває в бубенець.

Allegretto ♦ (Жваво)

* №3

* Скрипочка *

примовка

Скрипочка грає,
Всіх забавляє.

Andantino ♦ (Не поспішаючи)

* №7

✽ **Півник** ✽

українська народна пісня

Півник наш маленький,

Не співай раненько,

Не буди Оленку

Голоском тоненьким.

Moderato ✧ (Помірно)

* №8

✽ **Гриби** ✽

українська народна пісня

Не тепер, не тепер

По гриби ходити!

Восени, восени,

Як будуть родити.

Andantino ✧ (Не поспішаючи)

* №9

✽ **Соловей та котик** ✽

примовка

Соловей співав,

Котик задрімав.

Moderato ✧ (Помірно)

*** Шкільний квартет ***
Скоромовка

Всі зберемось на концерт,
Грає наш шкільний квартет,
Трубач, валторніст,
Тромбоніст і кларнетист.

Allegretto ♦ (Жваво)

Musical score for 'Шкільний квартет' in 4/4 time. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a piano (*mp*) dynamic and includes a *cresc.* (crescendo) marking. The second system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a *dim.* (diminuendo) marking. The score features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.

* №21

*** Сопілочка ***

українська народна пісня

На зеленому лузі,
Загубив я сопілочку,
Не сопілка була вона,
Веселинка була вона.

Moderato ♦ (Помірно)

Musical score for 'Сопілочка' in 3/4 time. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing slurs and ties.

* №22

*** Огірочки ***

українська народна пісня

Зелені огірочки, стеліться, стеліться,
Чи, великі, чи маленькі, не рвіть, не рвіть!

Andante ♦ (Повільно)

Musical score for 'Огірочки' in 2/4 time. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The score features a slow, steady rhythm with some measures containing slurs and ties.

✽ *Кізонька* ✽
українська народна пісня

Де тота кізонька, що тут була?
Скочила через пліт та й тупнула.

Andantino ♦ (Не поспішаючи)

Musical score for 'Кізонька' in 3/4 time, marked *f*. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand starts with a quarter note G3, followed by a quarter rest, a quarter note G3, and a quarter note A3. The second system also has two staves. The right hand starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand starts with a quarter note G3, followed by a quarter rest, a quarter note G3, and a quarter note A3. The score ends with a double bar line.

* №24

✽ *Вербовая дощечка* ✽
українська народна пісня

Вербовая дощечка, дощечка, дощечка,
По ній ходить Насточка, Насточка, Насточка.

Moderato ♦ (Помірно)

Musical score for 'Вербовая дощечка' in 2/4 time, marked *p*. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves. The right hand starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand starts with a quarter note G3, followed by a quarter rest, a quarter note G3, and a quarter note A3. The second system also has two staves. The right hand starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand starts with a quarter note G3, followed by a quarter rest, a quarter note G3, and a quarter note A3. The score ends with a double bar line.

✽ *Пішов дід по гриби* ✽
українська народна пісня

Пішов дід по гриби, баба по опеньки,
Баба свої посушила, дід поїв сиренькі.

Allegretto ♦ (Жваво)

Musical score for 'Пішов дід по гриби' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a *mf* dynamic and includes fingerings (4, 5, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2) and a slur over the first two measures of the right hand. The second system includes a *f* dynamic and a slur over the last two measures of the right hand.

* №26

✽ *Ой джигуне, джигуне* ✽
українська народна пісня

Ой джигуне, джигуне, який ти ледащо,
Ведуть тебе до пана, сам не знаєш нащо,
Ведуть тебе до пана, сам не знаєш нащо.

Moderato ♦ (Помірно)

Musical score for 'Ой джигуне, джигуне' in 2/4 time, key of D major. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a *mf* dynamic and includes fingerings (4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 2, 3) and a slur over the first two measures of the right hand. The second system includes a *f(p)* dynamic and includes first and second endings (1. and 2.) for the right hand.

*** Додому ***

українська народна пісня

Помощу кладочку вербову, вербову,
Ой час вам, дівчатка, додому, додому.

Moderato ♦ (Помірно)

* №28

*** Ой за гаєм, гаєм ***

українська народна пісня

Ой за гаєм, гаєм,
Гаєм зелененьким,
Шам орала дівчинонька
Воликом чорненьким.

Allegretto ♦ (Жваво)

* №29

*** При Дунаю ***

українська народна пісня

При Дунаю явір зелененький,
Під явором коник вороненький,
На конику золоте сидельце,

Andante ♦ (Повільно) На сидельці козак молоденький.

Грибний дощик

скоромовка

Дітвора грайлива бавилась в садку,
 Пройшов грибний дощик за селом в ліску,
 Виростуть опеньки, гарні маслячки,
 Піддубні, лисички і боровички.

Allegretto ♦ (Жваво)

The musical score for 'Грибний дощик' is written for piano in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two systems of two staves each. The first system includes a tempo marking 'Allegretto' and a performance instruction '(Жваво)'. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A dynamic marking 'mf' is present in the first system. The second system includes first and second endings, with a repeat sign and a double bar line. The piece concludes with a final chord in the right hand.

* №31

На зарядку

скоромовка

На зарядку рано вранці становись,
 Вишикуйся, випрямись, підтягнись,
 Коля, Ваня, Света, Шаня,
 Рома, Оля, Шолік, Тоня,
 На зарядку рано вранці становись.

Moderato ♦ (Помірно)

The musical score for 'На зарядку' is written for piano in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of two staves each. The tempo marking is 'Moderato' with the instruction '(Помірно)'. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamic markings include 'mp' (mezzo-piano) and 'cresc.' (crescendo). The piece concludes with a final chord in the right hand.

✽ **Зақортіло меду** ✽
 примовка

Наносили бджоли
 Повний вулик меду,
 Зақортіло меду
 Бурому ведмедю.

Moderato ♦ (Помірно)

✽ №33

✽ **Бабусені курята** ✽

українська народна пісня

Задумала бабусенька та забагатіти,
 Підсипала куріпочку, щоб вивела діток,
 Ой вивела куріпочка сімдесят ще й троє,
 Баба рада, дід веселий, тішаться обоє.

Andantino ♦ (Не поспішаючи)

✿ **Мақ** ✿
українська народна пісня

Горобесіку, пташку, пташку!
 Ша чи був же ти в нашім садку?
 Ша чи бачив ти, як мақ сіють?
 "Ой так сіють мақ і морквоку й пастернак."

Moderato ♦ (Помірно)

* №35

✿ **Сон про весну** ✿
українська народна пісня

Гей, у лісі на горісі
 Листячка не стало,
 Гей, у лісі на горісі
 Пташенятко спало.

Andantino ♦ (Не поспішаючи)

* №36 *
Якби мені черевіки
 українська народна пісня

Якби мені черевіки,
 то пішла б я на музики,
 Горенько моє!
 Горенько моє!

Allegretto ♦ (Жваво)

The musical score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a *mf* dynamic and features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand with fingerings 4, 2, 1, 3, 4, 4, 2. The second system continues the melody with a *tr* (trill) and a *p* (piano) dynamic, with fingerings 3, 2, 5, 3, 4, 4, 2.

* №37 *
Вийшли в поле қосарі
 українська народна пісня

Вийшли в поле қосарі
 Қосить ранқом на зорі,
 Гей, нуте, қосарі,
 Бо нерано почали,
 Хоч нерано почали
 Шақ багато утяли!

Allegretto ♦ (Жваво)

The musical score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a *mf* dynamic and features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand with fingerings 5, 3, 2. The second system continues the melody with a *f* (forte) dynamic and a bass line with fingerings 1, 2, 3, 4, 2, 3, 4, 5.

☀ **Котик Мурчик** ☀
примовка

Котик Мурчик сіренький
Мандрував до коморки,
Раптом мишка маленька
Вилізає із норки.

Allegretto ♦ (Жваво)

№39

☀ **Вершнику** ☀

Як сядеш верхи у сідло,
Міцніш тримай в узді коня
І вірний друг не підведе,
Він буде відданий щодня.

Allegretto ♦ (Жваво)

О.Іванько

✽ **Голубко** ✽

українська народна пісня

Ой там за лісом, за дубиною,
Сидів голубко з голубиною,
Сидів голубко з голубиною.

Andantino ✧ (Не поспішаючи)

Musical score for 'Голубко' in 6/8 time. The score consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the piano accompaniment. The melody features several triplet and quartet figures. The piano part includes a *tr* (trill) marking and various rhythmic patterns. The key signature has one sharp (F#).

* №41

✽ **Ой сивая та і зозулечка** ✽

українська народна пісня

Ой сивая та і зозулечка,
Щедрий вечір, добрий вечір,
Добрим людям на здоров'я.

Moderato ✧ (Помірно)

Musical score for 'Ой сивая та і зозулечка' in 2/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the piano accompaniment. The melody is characterized by triplet and dyad figures. The piano part includes a *tr* (trill) marking and various rhythmic patterns. The key signature has two sharps (F# and C#).

Continuation of the musical score for 'Ой сивая та і зозулечка'. This section shows the piano accompaniment in the bass clef staff, featuring long, sustained chords and a *p* (piano) dynamic marking. The treble clef staff continues with the melody.

* №42

✽ **За моїм віконцем** ✽

українська народна пісня

За моїм віконцем захвалосьь сонце,
Вечір наступає, діткам треба спати.

Largo ✧ (Дуже повільно)

Musical score for 'За моїм віконцем' in 3/8 time. The score consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the piano accompaniment. The melody is slow and features many slurs and ties. The piano part includes a *p* (piano) dynamic marking and various rhythmic patterns. The key signature has one sharp (F#).

✻ **Налетіли журавлі** ✻

українська народна пісня

Налетіли журавлі,
Налетіли журавлі,
Сіли-впали на ріллі,
Сіли-впали на ріллі.

Moderato ♦ (Помірно)

Musical score for 'Налетіли журавлі' in 2/4 time, B-flat major. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system includes a treble and bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef features a long phrase with a slur and fingerings 1, 3, 5, 2, 1, 3, 5, 4. The bass clef accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a mezzo-forte (*mp*) section. The second system continues the melody with slurs and fingerings 3, 2, 3, 2, 1, 2, 4. The bass clef accompaniment includes a *rit.* (ritardando) marking and fingerings 2, 3, 4, 2, 3, 4, 3.

✻ **Дощик** ✻

українська народна пісня

Дощик, дощик
Крапає дрібненько.
Я ж думала, я ж думала -
Запорожець, ненько!
Я ж думала, я ж думала -
Запорожець, ненько!

Allegretto ♦ (Жваво)

Musical score for 'Дощик' in 2/4 time, B-flat major. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system includes a treble and bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef starts with a mezzo-forte (*mp*) dynamic and features slurs and fingerings 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2. The bass clef accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking and fingerings 3, 2, 3, 2, 3, 2, 1. The second system continues the melody with slurs and fingerings 3, 2, 2, 3, 1, 3, 5, 3, 2. The bass clef accompaniment includes a *f* (forte) dynamic and fingerings 2, 3, 4, 5, 4, 2, 4.